

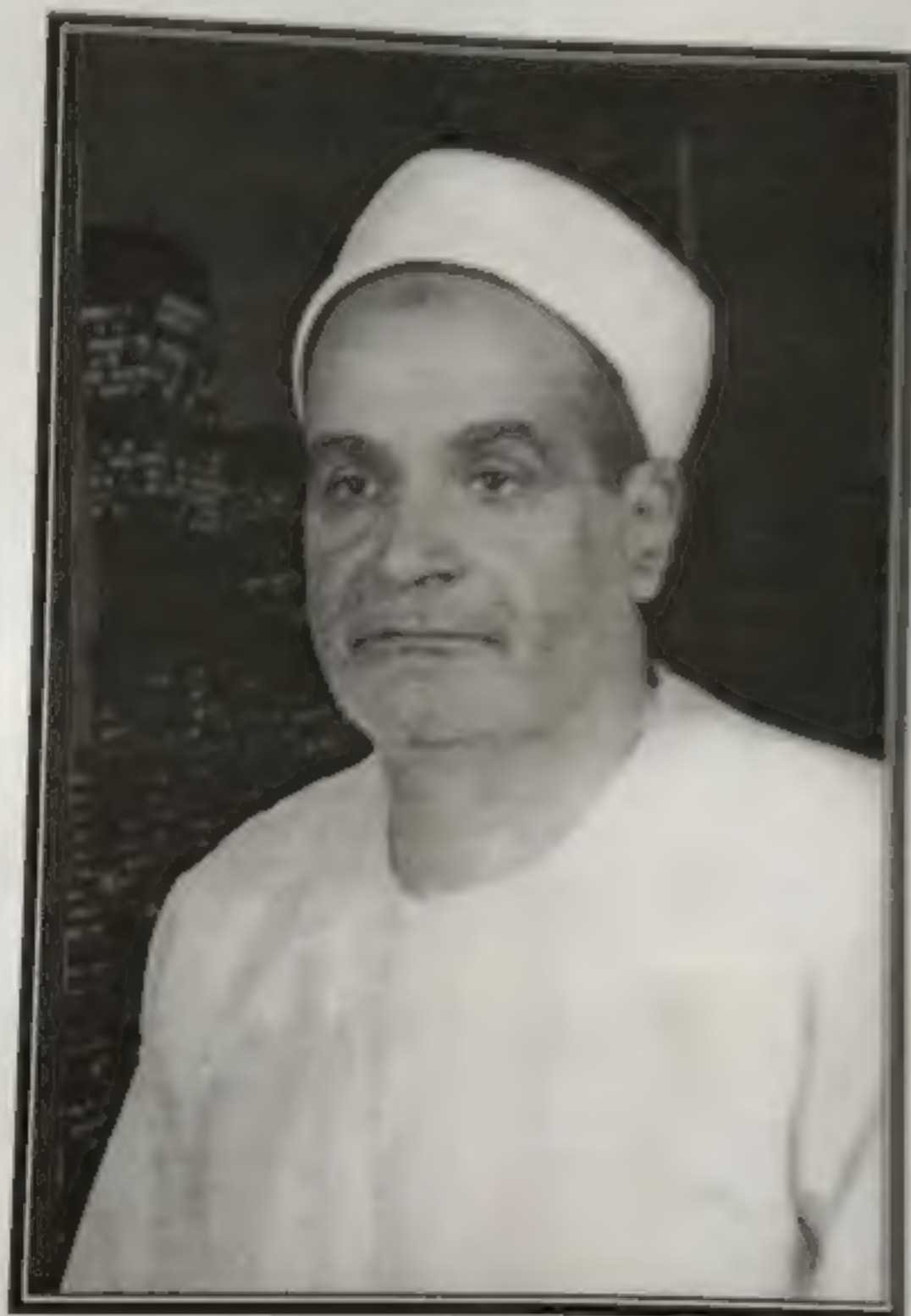




**الجوهرة النورانية
الحاجة آمنة أم يوسف الأحمدية
حياتها وكراماتها**

**جمع وتأليف الشيخ
السيد عز العرب علي السيد عوف
خليفة جدته - شيخ مسجدها وضريحها**

**الجزء الأول
الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م**



الشيخ
السيد عز العرب علي السيد عوف
خليفة جدته
وشيخ مسجدها وضريحها



منظر عام لمسجد

الحاجة أمينة أم يوسف القديم

عام ١٩٦٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى القلوب الطامنة والأرواح التي تهفوا وتمسوق أن
تعرف شيئاً عن حياة الصالحين التي كانت ولا تزال
سجلاً حافلاً بالذكريات والأمجاد والبطولات الخالدة
تستحق أن تكتب بالنور على جبين الحور، وتفوح الأيام
والليالي منها ندى ومسكاً وعطراً وأريجاً كأنه نفحات
الفرحوس الأعلى، تنزل عند ذكرهم الرحمات، وتهل
البركات، وتعم الكرامات.

الأخ الكريم الزائر، والأخت الكريمة الزائرة، هذه الباقية
العبيقة والقطعة الأنيقة عن حياة ومناقب ذات الكرامات
الباهرة، والمزايا الفاخرة جدتي العارفة بالله تعالى الحاجة
أمة أم يوسف الأحمدية، وأنها لثمرة غضة من رياض
فيحاء وحدائق غناء في شواطئ الحقيقة، وسواحل
العرفان المنيرة الوريقة.



وأنتى رأيت لزماً على وتوصيلاً للأمانة العلمية أن أسجل
هذه النبذة، والقطعة الياصرة واللقطة الرائعة، وكما قال
القائل، لله دره:

تموت الخبايا فى الزوايا ومالها

من الناس بين الناس للناس ذاكر

تموت ورود الأكرمين نواضرا

إذا لم تبد بجهها عليك الدفاتر



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، ورحمة الله للعالمين، وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين، وأصحابه وتابعيهم بإحسان، إلى يوم الدين اللهم ارزقنا في الدنيا مودتهم وفي الآخرة شفاعتهم واحشرنا معهم وفي زمرةهم وتحت لوائهم ولا تفرق بيننا وبينهم يوم القيامة وعلى صحابته الهادين المهديين. ورضى الله تبارك وتعالى عن جدتنا العارفة بالله تعالى الحاجة آمنة أم يوسف الأحمدية بمدينة ههيا وعن سائر أولياء الله الصالحين، فهم سرج الدنيا ومصابيح يوم الدين، أما بعد، الآية قال تعالى ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ [سورة يونس الآية ٥٧] وقال رسول الله ﷺ : (من فرح بنا فرحنا به).

كم أنا مشوق وداعصى الأمل المرموق لكتابة كلمات
تتعلق بقصة حياة جنتي، والتي هي قنوتى وأهل نجنتى
فكثرت هذه الكلمات سائلاً من الله تعالى التوفيق
والعنايات، فأقول وبالله التوفيق.

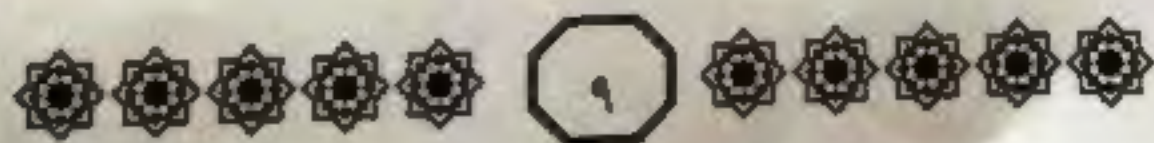
من شاطئ الوادى الأيمن فى البقعة المباركة من الشجرة
هبّت نسمة رقيقة عطرة فبشرتنا بالقبول بمولد العنقاء
البنول - التى جدها الرسول وهى تنتمى إلى القبيلة
الشريفة ذات الربوة المنيفة التى تبوء الكرم والإعزاز
ببند الحجاز، ومن استظل بظل جنبها فاز.

* والى زرعت هناك للظامنين من الواقدين السبيل،
وقامت بتجديده وإعلانه وتشبيده الحاجة أمينة المصونة
والجوهرية المكلونة قامت بإحياء السبيل تروى الظماء
الواقدين من كل الأنحاء بكؤوس من الماء العذب
النمير، للجم الغفير لمن سالت بهم الدروب والفجاج من
السادة الحجاج.



* وكانت ترشد من ضل الطريق، وتتقذه من التعويق،
حتى يلحق بقافلته وركبه والرفيق يالها من منقبتين
عظيمتين جميلتين؛ بناء السبيل، وإرشاد ابن السبيل،
وهي البكر الكريمة، الأنسام والعيسوية المقام، باكورة
الشرقاوى شيخ الإسلام ووزيرة السيد البدوى أبى اللثام
- ووكلية السيدة أم هاشم بنت الإمام - الطاهرة النقية
والجوهرة النورانية ذات الكرامات المشهورة والمزايا
المأثورة، جدتنا العارفة بالله تعالى: الحاجة أمينة أم
يوسف الأحمدية، وحول تلك القلعة السياحية الرابضة
فى مدينة ههيا وتحت سماء الشرقية، قف معى يا أخى
هنيهة أو بعض الوقت فى محراب الطهر والنور -
نرتشف كأس السرور ونستجلى ونستوحى هاتيك
الربوة العالية لتكشف لنا الأستار عن قبة الأنوار.

* عن شيخنا ذى الهمة الشيخ/ أحمد أبو عمة عن من هو
للعلوم جامع وحاوى فضيلة شيخنا الشيخ/ مصطفى
الهياوى الذى كان شيخا للعلوم النحوية وعضواً بهيئة
كبار العلماء بالأزهر الشريف بمصر المحمية، عن



شيوخها الذين أخذت عنهم

شيوخها في الطريق إلى الله تعالى كانت البقعة المباركة التي ولدت وعاشت فيها الحاجة آمنة ونبتت فيها نباتاً حصناً مهبطاً للسادة العلماء، والأقطاب الأجلاء وعلى رأسهم فضيلة العارف بالله الشيخ/ عبد الله الشرفاوى عالم متألق ورأية خفاقة من أعلام مصر وشيخ للجامع الأزهر، والطريقة الخلوتية الأحمدية، عن الشيخ/ أبى الأنوار سيدى محمد الحفى، وهو أيضاً من أبناء الشرقية - أخذت الحاجة آمنة منه العهد والبيعة والميثاق وتعلمت مسلك على يده الطريق للملك الجليل حتى اغترفت من بحر أنواره وشربت من كأس أسراره، وحداها الشوق وزج بها التوق أن ترحل إلى مساحة أبى الفتيان لتشرب من راحته عتيق الننان.

بداية حياة الحاجة أمينة رضي الله عنها

الذي نعرفه لها ولدت وعاشت في القرن الثامن عشر على وجه التحديد لا ندرى، في بيئة عربية متواضعة ذات هدوء ودعة، في مكان يسمى (العنولية) وهي ربوة عالية خلف المسجد الكبير في ههنا (الكهر) عشت حياة فطرية نقية بين أبوين كريمين يمثلان الإيمان والحق بانه عز وجل، ويتحليان بشيم السادة الصالحين، وحب النجدة والكرم والشجاعة، والصفات النبيلة والمزايا الجليلة، التي ورثاها من نسبهم العربي الشريف - فنشأت السيدة رضي الله عنها كملاحة أهل زمانها ولتربها، فقد حفظت القرآن الكريم وقرأت شيئا من فقه الإمام الشافعي، وقد ألقت الحاجة أمينة للنسك والعبادة والخلوة والزهد في طفولتها حتى شبت عن الطوق وملئها الإيمان والشوق واجتذبتها جوانب العناية، فذهبت لزيارة سيدي/ أحمد البدوي، وما لن وقع بصرها على المقام حتى زاد عندها الحب والهيلم

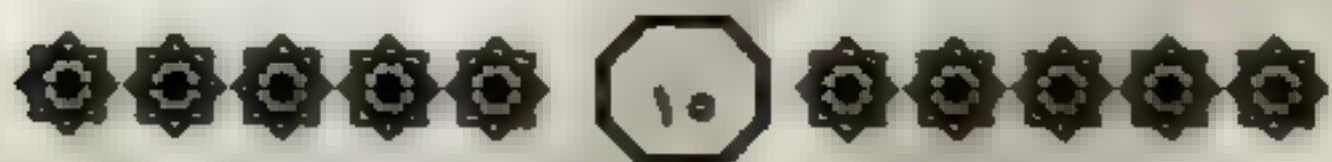
وتعلقت بالسيد البدوي فأفاض الله عليها من مدده الرباني.
فظهرت عليها معالم الولاية وبوارق العناية، وما أن
كررت الزيارة، حتى حلت محل الصدارة فكوشعت منه
بما تعجز عنه العبارة، وكان لها لقاء روحياً وعطاء
برزخياً بالقطب العلوي سيدي/ أحمد البدوي، وشهد بذلك
أهل زمانها وعصرها من العلماء الكرام والأقطاب الفخام.
وعلى رأسهم قاضي قضاة الشرقية فضيلة الشيخ أحمد
الشهيدى، فقد قال فى دعاء التوسل الموجود فى كتاب
شوارق الأنوار فى الصلاة على النبى المختار الذى
لسيدي/ محمد الجزولى الشانلى والذى فى بدايته:
يا ربنا بمحمد وبينته وبيعلها

بإبنيهما الحسنين أعلام الهدى
وبعد أن ذكر صاحب النظم آل بيت رسول الله ﷺ
والسادة الأقطاب الأربعة وأعلام الصالحين، جاء قاضى
القضاة الشيخ/ أحمد الشهيدى وأردف هذا البيت وقال:
بالست أمينة أم يوسف من لها
شرف الوصول إلى الملثم أحدا

وكان هذا البيت يقرأ في الحضرة النقي قام بإحيائها
المذكور في ساحتها بعد انتقالها رضى الله عنها.
وكانت لها معية وصحبة مباركة تجلس معها في مقام
السيد البدوي، وكانت هذه الصحبة تستفيد من علمها
وبحرها الخضم الغزير، الذي كان يأتي لها عن طريق
الكشف، كما كانت تلقى دروس العلم، وهذا هو العالم
النقي والولي النقي صاحب المؤلفات العديدة في كل فن
وبيان، سيدي الشيخ أبو قمره - وله ضريح مشهور
ومسجد معمور وتراث ضخم في هرية رزنة بالشرقية -
قال في كتابه المخطوط بخطه وقلمه (قد بلغنا عن الحاجة
آمنة أنها قالت بلغنا بطريق الكشف أن من كان في بيته
خدمة؛ بمعنى حضرة أو إحياء قدم صوفي لسيد أحمد
البدوي، فإنه لا يزال ملحوظا بعين رعايته وأنفاس
عنايته. وهذا عطاء الله لسيد أحمد البدوي، وكم الله من
فضل وعطاء ونعم وإهداء (وأن الفضل بيد الله يؤتيه من
يشاء والله ذو الفضل العظيم).

على طريق السيد البدوي بين ههيا وطنما (الحاجة أمينة في رحلة الشوق والزيارة)

• كُتبت السيدة رضى الله عنها قد أفرغت وسعها وطاقاتها
الروحانية وبذلت قصارى جهدها فزرعت الطريق ذهابا
وجيئة بين ههيا وطنما لزيارة السيد البدوي وأعدت
لهذه الرحلة لثلاثاً (حصاراً) تحملها واستعانت بلبن أخوها
مراققا وملازما لها الشيخ/ عوف وقد اصطفاه خادماً
ونقياً لها، وخليفة في حياتها، وبعد انتقالها، وذلك لما
لمسته فيه من حب قوى وشوق فتي، للسادة الصالحين
وتعنته بطن جانبها، لما عاين فيها من أسرار وكرامات
وخوارق عادات، ومنح وهبات، وكان ينمو حبها فسى
وجده كلما شاهد بعيانه من فضل الله عليها وإحصائه
فهذه هي الأتال تتهاى في مشيتها تحمل فوق متنها
(ظهرها) الحاجة أمينة والطريق طويل ومشوق يخفق
في طوله وعرضه كثرة كثرة، وجمهرة باهرة، من
محبى السيد البدوي يلتقون ويلتقون حول السيدة



الطاهرة رضى الله عنها، ببسمات عذبه ووجوه بقطر
منها البشر والترحاب، تغمرهم السعادة، وتخفق
جوانحهم بالحب لها، كلما شاهدوها لما عاينوه من
إغلاق الخير عليهم وحلول السعد بساحتهم، يغرد فوق
ربوعهم الخير والنور، ويعمهم البشر والسرور، فكانت
تجد لديهم الحفاوة من كل جانب، وما أن تستجم وقد
منحت قسطاً من الراحة في ظلال هذه الحفاوة، جددت
نشاطها هي وعوف والمطية، إلا وقد غادرت المكان
لاستكمال الرحلة المباركة للسيد البدوي، وتغادر تلك
الديار، وقد تركت فيها من الحب أثراً لا يبليها الدهر
وما أن حل الركب الأغر الكريم بمدينة طنطا والتقت
بالسيد البدوي في مقامه الشذى هي ورفيقها، وقد
تركت الأتان في الساحة، وجلست في نافذة السيد
البدوي، في الشباك الذي لازال موجوداً حتى الآن وهو
على شمال الداخل من المسجد للمقام، ويجلس حولها
أهل معيتها من السادة الكرام، والصفوة الأعلام، من
أحباب المقام، ورواد أبي اللثام.

الحاجة أمينة الأسيرة والمضطهدة والحبيسة والمعتقلة هراء وسلوى لمن يلقون العنت في طريق الله

فهي الحرة والطلقة التي حطمت الأغلال بأنوار ذي
الجلال، فكانت طموحاً ونجوى للمجاهدين ﴿وَالَّذِينَ
جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾.

شاعت العناية الربانية أن تحول هذا الجسد الترابي إلى
جسد نوراني ملكوتي ملائكي فظن الظانون والمحجبون
عن هذا النور أنهم يستطيعون أن يطفئوا هذا النور أو
يحجزوه حول الحواجز والستور، بدافع الغيرة والحفاظ،
حيث أن جمال الملكوت يسبى الألباط فجاء شقيقها/ على
بقيد فتى ليمنعها من زيارة السيد البدوي، ومن رؤية أي
أسمى، فقام بوضعها في حجرة في البيت بعيدة مستترة
ولقاه عليها عوف كفيلاً لها يرعى زمامها يقوم بخدمتها
وكان عكوفاً على رعايتها ملازماً لسدتها وعقبته.

وفي يوم من الأيام لم ياتها الطعام من قبل الأهل، حيث
أنهم قد شغلوا بالزراعة والحصاد وشئون الأولاد فلم ياتها
الغذاء، فأصبت بذلك الحاجة أمية، التي هي خلف الباب
كأمنية، وإذا بها تمد له من تحت عتب الباب صينية، عليها
لواناً شهية، مما له وطاب من الطعام والشراب، حماماً
مشوياً وفطيراً طارحاً طرياً، فتعجب عوف وقال يا
للعجب، أنت هذا خلف الحجب. سبحان المولى العلى الذى
لوجد بقرته هذا الضعاف الشهي، سبحان من يقول للشئ
كن فيكون، وأمره بين الكاف والنون، وصرخ صرخة
أفرغت من فى الحى، وشقت أجواء السماء، ودوت فى
الأرجاء، الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر أخرجى أيتها
المظلومة لأحجر عليك اليوم ولا عتب ولا لوم.
وكلن هذه الكرامة التى دوت فى الأرجاء لم تقرر
سمع أختها.

بداية أحوالها رضى الله تعالى عنها

وظهور خوارق العادات والكرامات التى أجراها الحق عز وجل على يديها عندما تصدى لها أخوها الأكبر لمنعها من زيارة السيد البدوى، وإرغامها على التخلّى عن هذا الحب والشفق والوجد والهيام، فحاول أن يرغمها إرغاماً، وأى إرغام، فقام بحبسها فى داخل حجرة مظلمة، تسمى فى اصطلاح الفلاحين القاعة؛ وهى عبارة عن غرفة متطرفة عند منتهى البيت. واسمح لى أيتها القارىء الكريم أن ننقل معاً إلى القاعة، لنستوحى منها الأسرار والكرامات ونعيش فيها هذه اللحظات. هذا هو أخوها الأكبر يزج بها فى تلك الغرفة المعتمة، ويقيم ابن أخيها "عوف" حارساً عليها بمثابة سجان، وقد تحولت القاعة إلى غيابة سجن، فيصدر الأخ الأكبر أوامره وقراراته المصارمة، وكأنها الرعد الرعيد والقصف الشديد حملتها عبارته الموجهة لعوف، لياك أن تدخل إليها طعاماً

لو شرباً، حتى نستريح من هذه الأشياء التي يسمونها
لحوالاً ووجدنا هيماء، عوف يتقبل الأولمرف في ثورة
مكبوتة وألم نغير، ولمتعضر شديد، الأخ الأكبر أصدر
لوالمره وذهب إلى الحق، لكن السماء البيرة بأولياء الله
الصالحين، جئت عليها السماء بما لم يخطر لأخيها على
بال، وبما لم يدر في خد عوف الشفوق بها والعطوف
عليها، والذي كلى يقف لها من تحت عتب الباب بالكسر
من الخيز الجلف اختلاصاً، وهو يتفت يميناً وشمالاً،
خشية أن يفاجئه أحد ويخبر عنه بذلك.

وها هي سيدتنا مريم الجليلة، والله عز وجل الذي أمم
البتول العذراء الكريمة سيدتنا مريم الجليلة، وولادة سيدتنا
عيسى عليه السلام من مستودع الأمن الغدلي، والمسد
الرباني الصادر عن يقر للشيء كن فيكون (إِنَّمَا قَوْلُنَا
لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَحُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) والله تعالى الذي جلد
على أمته البتول بفكها الشتاء في الصيف، وفكها
الصيف في الشتاء (فَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا

وَكَلَّمَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ
يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ
حِسَابٍ).

وَالْحَاجَةُ لَأَمَنَةِ رِزْقِهَا إِنَّهُ وَهِيَ الْأَمَةُ لِمَعْبُودَةٍ وَلِمَصْطَفَاةٍ
لِلْمُسْكِينَةِ رِزْقًا بِغَيْرِ حِسَابٍ، فَقَدْ لُوْحِدَ أَنَّ تَعَالَى لَهَا
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ دَاخِرَ حَجَرَتِهَا الْمَحْصُوفَةِ بِالْحَرَلَةِ
طُيُورٍ مَشْوِيَةٍ وَفَطِيرٍ شَهِيَةٍ وَمَوَازِدَ رَبَّاتِيَةٍ، سَيَقَتْ إِلَيْهَا مِنْ
جَنَّتِ (إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) سَبْحَانَكَ
لَهُمْ عَجَزَ عَنْ قُدْرَتِكَ الْعَارِفُونَ، فَكَيْفَ يَدْرِكُكَ
الْجَاهِلُونَ تَهْزِلُ الشَّفَقَةُ جَوَارِحَ أَمَنَةٍ، فَتَمْدُ لَطِيقًا مِنْ
هَذِهِ الْحُومِ وَالْفَطِيرِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنِ الْقَدَرَةِ الْمُبَاشِرَةِ
النُّورِيَةِ الَّتِي هِيَ بَيْنَ الْكَافِ النَّوْنِ تَعْدُهَا مِنْ تَحْتِ عَقَبِ
الْبَلْبِ، لَمَنْ يَمْدُ لَهَا الْكُسْرَ وَتَقُولُ لَهُ خُذْ يَا عَوْفَ وَنَلْ
مَا شَاءَ لَكَ أَنْ تَتَلَّ.

الحاجة أمينة تعود للحبس والاضطهاد مرة ثانية

وكان الكرامة السابقة لم تحرك مشاعر أخيها نحوها، فقام بحبسها وتشديد الرقابة عليها فقد كان عنيداً فقام بحبسها مرة ثانية. وأمر زوجته "عزيزة" أن تنام معها في حجرة واحدة، وأغلق عليهما الباب ليلاً، وبعد أن طرقيهما النوم استيقظت عزيزة فلم تجد الحاجة أمينة بجوارها، فتلفتت حولها في الحجرة، فلم تقع لها على أثر، فتملكها الخوف والقلق وقالت في نفسها، كيف خرجت والباب مغلق، والمفتاح مع زوجي على، وبينما هي في حيرتها العاتية تدافع لمواج دهشتها، وإذا بها تبصر الحاجة أمينة من الحائط آتية، وقد اخترقت الحائط، وهي تقول لها كيف أنت يا عزيزة، مالي أراك خائفة مضطربة، قالت لها كيف اسلم من الخوف والاضطراب، وبعد رؤيتي لهذا الجناب، بلا شك ولا ارتياب، ينشق هذا الحائط أمامي وتخرجين لتني منه يا للعجب والدهشة، إنها لكرامة عجيبة وواقعة

غريبة، وصرخت ونادت زوجها، وأخبرته بما رأت،
وأقسمت ألا تنبت معها بعد هذه الليلة، لأنها لا تقوى على
مشاهدة هذه الأمور العجيبة.

بين القنّاء النامية والحجرة القاصية

وهذه هي كرامة تثير الإعجاب، الحاجة أمينة تجلس فى
قاعتها، وإذ بها تبصر فى حقلها وفى مزرعة القنّاء قنّاء
كبيرة نامية، رغم أنها لم تذهب إلى مزرعة القنّاء قط،
فتنادى على عوف، وتقول له اذهب إلى الحقل، فتجد
هناك فى المكان الفلانى، وعينت وحددت له المكان
والأوصاف له، فهناك تجد قنّاء كبيرة مسنّرة، وتحت
الأوراق منشرة، لم يرها أحد فأتى بها، فذهب عوف إلى
المكان الذى وصفته، وإلى الموضع الذى عينته، فلم
يبصر شيئاً، فأخذ يبحث فى نفس المكان ويرفع الأوراق
المتلية التى تكسوا الثمرة، فإذا به يفاجئ بالقنّاء على

الوصف التي وصفته هي له. علماً بأنها لم يسبق لها أن ذهبت إلى مزرعتهم مرة واحدة، بالرغم من أن القثاء كانت تختفي على من كانوا يمرون في حقل القثاء ليلاً ونهاراً، وتعجب عوف، وتعجب الأهل، من هذه البصيرة القوية النافذة، التي تخترق ما وراء الأسرار، وهذه هي دراسة المؤمن الذي يرى بنور الله، والله در أناس يرون ما لا يراه الناظرون.

الحاجة آمنة بعد أن اشتهر أمرها وذاع صيتها
يرتاد بيتها المظلومون ويعطرق ساحتها المقهورون

هذا رجل في عصر الأتراك العثمانيين الذين استظلوا بظل الخلافة الإسلامية ومارسوا ألواناً وحشية من التعذيب والإرهاب ضد هذا الشعب المصري الكريم، وكان لهم زبانية يبالغون في فرض الضرائب على الأراضي الزراعية والعقارات بطريقة عاتية، أنقلت كاهل هذا الشعب المسكين، وحكموه باسم الدين، والدين منهم براء

وهذا رجل جاء للحاجة أمينة يبكي، وقال لها إن عليه دين
 خارج من الضرائب الباهظة التي أثقلت كاهله فرصها عليه
 الأثراك، وغداً سيقاق إلى التعذيب والسجن والتشريد،
 وسيحطم بيته وعياله - وكان الأثراك يدربون الفرود
 على تعذيب مثل هؤلاء المساكين التعمساء - وأن هذا
 الرجل سيلتقى بقرود عنيد، وسيمزقه ويمحقه، فجاء للحاجة
 أمينة يستغيث بها، ولم يكن للحاجة أمينة مالا ولا جاهاً، إلا
 جاء الله عز وجل، الذي عنت لعظمته الجباه، وقهر بقدرته
 العتاة، وأذل الطغاة، هو الله الذي لا إله إلا هو، له الملك
 والملكوت، والعظيمة والجبروت صاحب السلطان
 الأعظم، والأمر المبرم، فهدئت من لوعته ووعدته، بأن
 الله سيفرج عنه بلواه، ويحسن عقابه، وبينما هو يرسف
 في أغلاله، وقد سبق لنكاله، وجاءوا بالقرود لقتله
 واستئصاله، لقوه أمام القرود مكتوفاً ليلقى على يده حتوفاً
 الموت النمام، وبينما للقرود الغشوم، يعد الهجمة على
 الرجل المظلوم والأسير المكلوم، إذ بيد قوية، وقوة غيبية
 تنفع القرود بعيداً مدحور، وترمي به خاسئاً وحسيراً

فيعاود القرد الكرة، فينفي ما ينفي كل مرة، ويسفي كأنها
مرة، والحاجة أمة في محرابها، تتوا أياك ربها أن يدفع
الله عز وجل بقوة ما ينقاه الرجل من ضرر لوة القرد
وحمته، وبما هي مستعرفة في مناجاة رب السماء، أن
يدفع الضم والنواء، وكانت دعواتها كأنها سهام صائبة
مسندة ذات انصباب ترد القرد كلما حاول الاقتراب
فجاعت زوجها أخيها تقدم لها قنجانا من القهوة، فقالت لها
دعيني حتى تحلى العمة، اتنى مع الله في شدة، فوضعت
القهوة، وقالت لابد من شربها يا عمة، وبين الإلحاح
والامتناع، وبين الإصرار على شرب القهوة، شغلت
الحاجة أمة عن مناجاة من الأمر كله بيديه، انقض القرد
عليه، فاخطف إحدى عينية، فصرخت الحاجة أمة
وقالت حسبي الله ملك يا بنيه، خطف القرد من الرجل
إحدى عينية، أسأل الله أن يبتليك بقرد فاستجيب دعوتها
وكانت المذكورة حاملا في غلام فجاء الغلام على صورة
كالقرد في هيكله ورسمه، وفي فعله ورسمه استجابة
لدعوة الحاجة أمة.

بين الطائف وبنر المسجد الكبير بيهيا

بين الطائف ذات النمر البصير، وبين بنر المسجد الكبير
حدث أنه كان رجل من الصالحين، موطعا بأحد الداء أو بن
بقريه صديق التابعة لهيا شرقية أيام النعاش والمسة
كان هذا الرجل يرتاد ساحة الحاجة أمة يعطف من
أراهير علومها العائنة، ويتزود من بركاتها الكامنة، ويهل
من بحورها غير الأسنة، وفي سنة من السنوات سافرت
الحاجة أمة لبلاد الحجاز الأمنة، لأداء الفريضة، وزيارة
خير الخليقة صلى الله تعالى عليه وسلم وبارك وكرم
وغابت هناك طويلاً، حيث كان التنقل والترحل على
السفن والجمال - وكانتا هما وسائل الوصول - فاعتري
موظف الوسية، صديق الحاجة أمة الأحمدية الرمد الشديد
كاد بعينه يبيد، فذهب إلى الدكاترة والأطباء العباقرة
أطباء العيون فوصفوا له العلاج بالليمون، فبحث عن
الليمون أين يقطف، وفي أي مكان يوصف ويعرف، فلم
يكن في القطر المصري، والحدائق النضيرة، شجرة

ليمون واحدة تجود بواحدة، حيث كان الليمون وقت محدود
وأوان معهود، وليس كهذه الأيام يوجد الليمون على الدوام
في جميع العام، فجاء الرجل للحاجة أمّة، يتوكأ على
عصاه، يقوده أبناءه، وما أن حل بساحتها وسأل عن
حضرتها، فقليل له أنها عند الرسول لم تأت البشائر بعد
بإشارة الوصول، فقال اذهب الآن إلى المسجد الكبير
وأبث همى ونجواى للعلی القدير، وما أن وصل إلى
المسجد، فقال أتوضأ والله أركع واسجد، والله هو يأتي
بالشفاء، ويحقق لي الرجاء والمقصد. وكان بالمسجد
الكبير بئر ذا ماء عذب نмир، وكان للبئر سلاّم ودرج من
جلس عليها ابتهج، لأن ماء هذا البئر يحيى المهج، ماء
أبيض فضفاض، بقدرة الله العلي قد فاض، وما أن انتهى
الرجل من وضوئه، حتى علقت أنامله بغصن ليمون
أخضر مورق أنضر، كأنه عناقيد الثريا مضيقاً على فم
الماء وضيا، يناحى الرجل ويناديه، فالتقطه مسروراً به
حفياء، وأدى الصلاة وصلى ركعتين شكراً لله على ما حباه
به وأولاه، ويسأل الرجل نفسه، ويسأل الليمون عسى أن

يجد جواباً عنه، ما أدى أوجدك، ومن حضرة العدم
أبرزك والديار المصرية وحدائق وادي النيل ليس فيها
شيء من هذا القليل، ومرت ليالي وأيام وقد تداوى الرجل
به من الرمد والالام، والأوجاع والأسقام، حتى شفاه
الواحد العلام، وبعد تمام شفائه وقد عافه الله من دائه
جاءت الحاجة أمة من رحلتها، وعادت من غربتها وما
أن سمع الرجل بمجيئها، حتى ركب جناح الشوق، وزج
به النوق للتسليم عليها، وبه ما اعتراه من الشوق إليها
وبينما هو يحكى ما حدث له من رمد العين، إذ بها
تقاطعته وتقول ومن الذى أحضر لك الليمون الأخضر من
الطائف، فصرخ الرجل وعرف أنها قدره الله عز وجل
أجراها على يد الحاجة أمة، كرامة للحاجة أمة، وكم لله
من كرم جسيم وفضل عميم، يجريه على يد الصالحين
ولا غرو ولا عجب، فهذا "أصف بن برخيا" نقل عرش
بلقيس من مدينة سبأ باليمن إلى سيدنا سليمان بن داود
بالشام ببركة اسمه تعالى الأعظم، وكان "أصف" هذا من
الصالحين، وقد اشتهر الصالحون بحمل الأشياء النادرة

العزيزة من المكان والبلاد البعيدة في أقل من طرفه حين
يطوى الله لهم الزمان والمكان بقدرة الواحد الديان. وحدث
أن الليمون لا ينقطع عن الطائف في وقت لاحق أو
سالف، هذه كرامة الله العلي القدير، أن يلهم الأولياء
والسادة الأصفياء، أن يحملوا ما عز للبعد حمله في وقت
قصير وزمن يسير. ولقد قال سلطان العاشقين سيدي
عمر بن الفارض رضى الله تعالى عنه في نظم السلوك
في التائية الكبرى مشيراً إلى هذا المقام:

وأحضر ما قد عز للبعد حمله

ولم يرتد طرفي إلى بغمضة

وهذا ميراث الصالحين من رسول الله ﷺ الذي طوى الله
له السبع الطباق في رحلته السماوية، وطوى له ما بين
مكة والمسجد الأقصى، سبحانه اللهم وبحمدك أنت العلي
الكبير، تمنح أهل ولايتك عطاء بلا حدود، وإحصاء أنت
الواهب ذو الفضل والإعطاء والكرم والإسداء.

كرامة أخرى في حمل ماعز للبعد حمله

وقبل أن نبدأ في هذه الكرامة نبدأ نذكر شيء من القرآن الكريم: في إحضار عرش بلقيس العظيم على يد آصف ابن برخيا الكريم ولم يكن "آصف ابن برخيا" نبياً مرسلًا ولا ملكاً مبجلاً، وإنما كان رجلاً عنده علم الكتاب، وهو ولي من أولياء الله الأحياء الذين أكرمهم الله باسمه الأعظم المستجاب، الذي لو أقسم به على الله لأجاب، وقد منح الله هذه الاسم للسادة الأنجاء، فضلاً من الله العلي الوهاب وأحضروا ماعز للبعد حمله، على مدى الأحقاب، سبحانه اللهم تعطى من تشاء، وتتصر من تشاء وترزق من تشاء بغير حساب. وفي بعض السنوات حدث أن ذهبت إحدى القريبات للحاجة أمّة ذات النفحات ذهبت لحج بيت الله الحرام، وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام، ومعها بعض النساء الرفيقات، وقد تركت أولاداً لها صغاراً، من بينهم طفله لا غنى لها عن أمها ليلاً أو نهاراً، وبينما هي تؤدي

العرض والمسور، مما قرره المشرع المصور، إذ برز
 المنون، قد طاف طائفه وحلق فوق رأسها حائمة، ولما
 يقترب منها بعد أحست السيدة المثار إليها بدنو الأجل
 والرحيل، ولقاء المولى الجليل، وكانت الحاجة أمة
 بجوارها تقوم بتمريضها وعلاجها وقالت لها هل لك من
 حاجة قبل الرحيل من هذه الدار، قالت بنيتي الصغيرة في
 الدار، أريد أن أراها وأنعم ببقاياها، أصمها لصدرى، وألثم
 محياها، قبل صعود روحى لمولاها، وإذ بالحاجة أمة
 تحضر لها طفلتها وهي نائمة بين أخوتها فى ههنا
 والجميع نائم، وقد احتسى كأس السبات الحالم فى ههنا فى
 الكحر فى العلوايه، لله در العناية، وما أن أبصرتها أمها
 قبلت منها وجهها وفاها، صعدت روحها لمولاها. فأخذت
 الحاجة أمة الأحمدية الطفلة وكانت معيزة ذكبه، وسارت
 بها فى الأباطح المكية، والدروب القرشية واشترت لها
 ملابس حجازية، وأعادتها إلى بيتها بين أخوتها وأهلها
 وأسرتها، وعادت لترعى شئون أمها الراحلة المتوفاة

لتنفها في المعلاة، والطفة تنف حولها فلا نجد أمها ولا
تجد الحاجة أمة، وألثت بموعاً هنيئاً، وصرحت
صرخت قوية، أين أمي أين الحاجة أمة الأحصية
فاستيقظت الأسرة على لثر الكاء والصرخة، فوجدوه
ترتدى الملابس الحجازية الخاصة بالأرامل المكيه
فتعجب الجميع وكانوا أن يحزن جنونهم ويرتنب عفتهم
وقتلوا لها من أين هذه الملابس والأردية التي لا توجد إلا
في أرض الحجاز الثانية، فقالت كنت مع أمي الآن ومع
الحاجة أمة. أين هما؟ أين هما؟ وما هي إلا أيام حتى
علت القافلة ومعها نبأ لتقل أمها إلى مساحه ربها، فعلموا
لنها كرامة عجيبة وواقعة غريبة للحاجة أمة، وعلموا
حق اليقين أن هذا أمر لصالحين ولولياء الله المقربين
لهم البشرى في الحياة وفي الآخرة لا تبديل لكلمات الله
ذلك هو الفوز العظيم.

وقال تعالى ﴿ فلما جاء السحرة قال لهم موسى القوا ما أنتم تملكون
 * فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبيطلكم إن الله لا
 يصلح عمل المفسدين * ويحق الله الحق بكلماته ولو كره
 المجرمون ﴾ [الآية رقم ٧٩ - ٨١ من سورة يونس] الخ
 الآيات التي وردت في القرآن الكريم، وفي النهاية
 هزمهم موسى عليه السلام بيور الوحي السماوي قال
 تعالى: ﴿ فالقي السحرة سجداً قالوا آمنا برب هارون وموسى ﴾
 [الآية ٧٠ من سورة طه] الخ الآيات.

والسحر كبيرة من الكبائر السبع، وقال عمر ابن الخطاب
 رضى الله عنه اقلوا الساحر والساحرة، وقال بعض
 الأئمة يستطيع الساحر أن يتحكم فى بعض العناصر
 ويحول الإنسان إلى حمار أو حيوان، وذلك بتقدير الله
 تعالى وقدرته، وعلى سبيل الاستكراج والمكر من الله
 تعالى للساحر، وهذا ساحر فى عصر السيدة الحاجة أمينة
 رضى الله تعالى عنها: تحول هذا الساحر إلى شيطان
 مريد، وأتقن فنون السحر وعلومه وطلاسمه، حتى حول
 فتاة كان يعشقها إلى بغلة، بعد أن رفض أهلها تزويجها له

لخبثته، وسوء مسلكه، والساحر لا يروح ولا يعاشر، لأنه
كافر وحاسر الدنيا والآخرة وهو من إخوان الشياطين، بل
هو الشيطان بعبه، وهؤلاء هم سحرة موسى، بعد أن
كانوا كفرة في الصباح، أموا في المساء، لما شاهدوا
معجزة موسى عليه السلام قالوا أما برب العالمين رب
موسى وهارون.

جاء الساحر الملعون يمتطي الفتاة التي كان يعشقها والتي
رفض أهلها تزويجها له، فأراد أن يكيد لهم فقام بسحره
وتحويلها إلى بغلة وركبها، وجاء بها إلى ههنا ولسوء
حظه التعيس، ولحس حظ الفتاة المظلومة قام الساحر
بربطها في نافذة الحامع الكبير والمظلة على منزل الحاجة
أمينة، ودخل دورة مياه المسجد ليقضي حاجته فنظرت
الحاجة أمينة، إلى الفتاة وهي في صورة البغلة فعرفت
فقرأت عليها شيئا من القرآن الكريم وأومأت إليها
بأصبعها فعادت إلى صورتها الأصلية، فتاة رائعة الحسن
والجمال، وألقت بنفسها في أحضان الحاجة أمينة

واستجارت بها، من كيد الساحر وكفره، ولما جاء الساحر ورأى أن سحره وكيده قد بطل وانمحي، جن عقله وصار يصرخ ويطلب الفتاه من الحاجة أمينة، فقامت برجره وطرده وضربه، حتى خرج مذموماً مدحوراً، واستضافت الحاجة أمينة الفتاه، وأحسنّت ضيافتها، وقامت بإطعامها وكسوتها، كما قامت بتوصيلها إلى أبيها وبلدتها، فشكر لها أهلها ما قامت به من كرم ومن جهد إيماني وإنساني معها، واشتهرت هذه الكرامة في عهدا وعصرها.

إلقاء ضوء ومزيد بيان على قضية السحر

يقوم الإمام الخازن في تفسيره عندما تعرض لتفسير آية السحر الواردة في سورة البقرة في الآية رقم (١٠٢) نقلاً عن الإمام الشافعي رضي الله عنه أنه قال (السحر يخبل ويمرض، وقد يقتل، وقد أوجب القصاص على من قتل به) لما روى عن جندب أن رسول الله ﷺ قال: (حد السحر ضربه بالسيف) أخرجه الترمذي.

وقيل: إن السحر يؤثر في قلب الأعيان والنوات فيجعل الإنسان على صورة الحمار، والحمار على صورة الكلب وقد يطير الساحر في الهواء، ويفعل غير ذلك من الخوارق، وكل هذا بقدرة الله عز وجل، وتأثيره سبحانه وتعالى، ولو شاء ربك ما فعلوه، وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله، وكل ذلك مكر من الله تعالى واستكراج بالساحر، وعند الله مكرهم وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال.

ويقول الإمام النسفي والله تعالى يقبل توبة الساحر إذا تاب، فإن سحرة فرعون قبل الله توبتهم والله يقبل من إليه أناب.



وجه المقارنة بين المعجزة والكرامة

أجمع السادة العلماء على أن المعجزة أمر حارق للعادة مقترنة بدعوى التحدى، بمعنى أن الرسول يقول أنا رسول من رب العالمين، وهذه معجزتى التى تؤيد صدق دعواى، فهو يتحدى المعارضين له بالمعجزات وهى الخوارق للعادات.

أما الكرامات، فالكرامة أمر خارق للعادة، يجريها الله تعالى على يد الصالحين من عباده، ولا تقترن بدعوى التحدى، وفى الحالتين الله عز وجل هو الذى يخلق المعجزة ويخلق الكرامة، ويجريها من فضله على يد من يشاء من الأنبياء والصلحاء، الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس. فالمعجزة تتفق مع الكرامة فى خرق العادة، ويختلفان فى دعوى التحدى. واتفق السادة العلماء كما قال التاج السبكي فى جمع الجوامع فى علم أصول الفقه: (أن ما جاز معجزة للنبي، جاز مثله كرامة للولى وكرامة الولى هى معجزة للنبي، لأنه تصديق لشرع

النبي، فالولي هو تلميذ في مدرسة النبي، والكرامة من
الولي تثبت صدق شرع النبي، لأن الولي لا ينال درجة
الولاية إلا بعد الإيمان والتقوى، والولي هو الذي والى الله
تعالى بالطاعات، فوالاه الله بالكرامات) والله تعالى يقول
﴿إِلَّا إِنْ أُوتِیَآءَ اللّٰهُ لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُونَ﴾ * الذين آمنوا
وكانوا يتقون * لهم البشیرى فی الحیاة الدنیا و فی الآخرة لا تبدل
لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم).

لهذا قال سيد الطائفة الإمام الجنيدى رضى الله تعالى عنه
(طريقنا هذا مبنى على الكتاب والسنة، فمن أتى فيه بشيء
غير هذا فهو مردود عليه) والطريق مسدود على غير
السالكين للشرع، وقال غيره من أعلام السادة الصوفية
(إذا رأيتم الرجل يطير فى الهواء أو يمشى على الماء، أو
يخطو من المشرق للمغرب فى خطوة، فلا تعتدوا بأفعاله
ولا تقيموا لها وزناً، وزنوها بميزان الشريعة الإسلامية
فإن كانت أفعاله مطابقة للشريعة فهى كرامات، وإن كانت
مخالفة فهو شيطان رجيم، واضربوا به وبأفعاله عرض



الحائط، لأن الجليس يفعل مثل هذه الحركات، ويمشي بظهره في الهواء، ويمشي على الماء، ويخفض من المشرق للمغرب في خطوة، والله تعالى يقول: ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ والله تعالى يقول لنبيه ﷺ ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ ويقول أيضاً ﴿وَالْوَاسِقَاتُ عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُنَّ مَاءً غَدَقًا * لَنَنْفِثَنَّهُنَّ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ ويقول ابن عطاء الله المكندي رضي الله عنه (استقامة خير من ألف كرامة نفسك تطالبك بالكرامة، والله يطالبك بالاستقامة) فاستجب لنداء الله تعالى، ولا تستجب لنداء نفسك ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَهُ تَخْشَوْنَ﴾ ويقول ابن عطاء الله المكندي رضي الله عنه أيضاً (الغن وجودك في أرض الخمول، فما لم تدفن من الحب لكله الطير، وما دفن أنبته الله، ولا تكن عبداً للظهور ولا عبداً للخفاء، بل كن عبداً

لمولايك، إن شاء أطهرك، وإن شاء أحفك) وقال تعالى
 ﴿الْاِلٰهَ الدِّينِ الْخَالِصُ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ اَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ اِلَّا
 لِيُقَرِّبُوْنَا اِلَى اللّٰهِ زُلْفٰى اِنَّ اللّٰهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِى مَا هُمْ فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ اِنَّ اللّٰهَ
 لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ﴾ وقال تعالى ﴿قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ
 يُوحٰى اِلٰى اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهٖ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا
 صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهٖ اَحَدًا﴾ ولنعد إلى ما كنا بصددده
 من المقارنة بين المعصرة والكرامة. وشروط الولي أن
 يكون مؤمناً تقياً صادقاً، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾.

والمعية هنا بالجسد والروح كما قاله العلامة الألوسي في
 تفسيره المشهور. فالولي هو المتخلق بالأخلاق الربانية
 قال رسول الله ﷺ (تخلقوا بأخلاق الله) ومعنى أخلاق الله
 تعالى هي: الكرم، والصفح، والعفو، والسخاء والرحمة
 وهي أخلاق سيدنا رسول الله ﷺ وأهل معيته من السادة
 الصالحين رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

فالولي هو المنفذ للمنهج السلوكي لشرع النبي
ويقول شيخنا الشيخ علي عقل - رضي الله عنه

قُلت هوى نفسي فعشت بلا نفس
وجافيت أنسى فانتفيت إلى الأنس

وعلمت غيري ما أفتت من الهدى
فلم يبق ذا فهم لدى على طمس

وإن شرب الناس الطلا وتصيبوا
فسنة خير الخلق في شربها كأسى

إذا وسد الناس القبور فابتنى
جعلت النقى والذكر بين الورى رمسى

أخذت غرامى عن فولدى بذكره
وما كان حبى فيه يؤخذ عن قيس

فنائى بقائى فى جلال جماله
ودلبنى نكر الله إن رحى لو أمسى

ويقول الإمام أبو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه:

ليس التصوف لبس الصوف ترقيعه
ولا بكائك إن غنى المغنونا

وليس صياح ولا رقص ولا طرب
ولا اختباط كان قد صرت مجنونا

بل التصوف أن تصفو بلا كدر
وتتبع الحق والقرآن والديننا

وإن ترى خاشعا لله مكتئبا
على ذنوبك طول الدهر محزونا

فالتصوف هو التخلي عن العلائق
والتنوق للحقائق والتعلق برب الخلائق

ويقول شيخنا سيدي الشيخ/ علي عقل - المعلم الخليلي

إن الطريق هي الذكر الكثير فلهذا
هذا هو التقوى هذا هو القم
ويقول أيضاً:

إذا لم يكن للنفس شيخ له هدى
يؤنبها بالروح زاعغت عن المسير
ولا يعبر البحر الخضم ونوءه
سوى ماهر يدري الملاحة في البحر
ولو لا اتصال الكهرباء بأصلها
على موجة التيار ما نورها يسرى



شروط الولي المرشد لطريق الله

يقول سيدي محمد أبو المواهب البكري رضي الله عنه:

وللشيخ آيات إذا لم تكن له

فما الشيخ إلا في لبالي الهوى يسرى

إذا لم يكن علم لديه بظاهر

ولا باطن فاصرب به لبحر البحر

فاقرب أحوال العليل إلى الردى

إذا لم يكن منه الطبيب على خبر

ومن لم يكن يدري العروض فر بما

يرى الكسر في بحر الطويل ولا يدري

وإن تسم نحو الفقر نفسك فاطرح

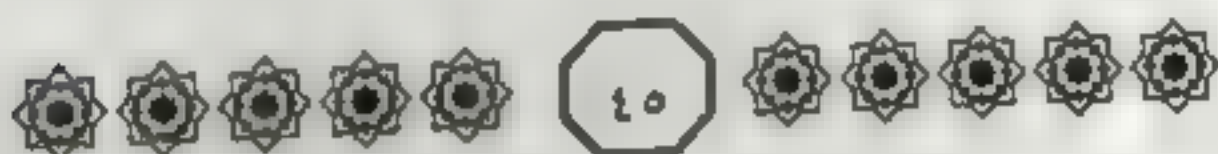
هواها وجانبه مجانبة الشر

ولا تزين في الأرض دونك مؤمنا

ولا كافرا حتى تغيب في القبر

وكما قلنا سابقاً (العلماء ورثة الأنبياء، وعلماء امتي

كانبياء بنى إسرائيل) والنبوة قد ختمت بسيد البشر وإمام



المرسلين ﷺ ولكن الصديقية والولاية لم تختتم فهي سارية إلى يوم القيامة). وقال سيدى أبو اليزيد البسطامى (بحر معاصر الأولياء خضيا بحراً وقفت الأنبياء بساحله) يشير إلى أن موسى عليه السلام كليم الله ونبيه ورسوله وقف بساحل بحر حقيقة الخضر . والخضر من الأولياء - فلم يكن لدى موسى إمكانيات أن يخوض لجة هذا البحر، ولقد اعترف موسى بذلك، إذ قال للخضر أنت على علم علمك الله، لم يعلمن إياه، وأنا على علم علمنيه ربي، فكلنا نغترف من بحر علم الله. وقد شاهدنا عصفوراً وقف على حرف السفينة، ونقر بمنقاره فى البحر ليشرّب، فقال الخضر لموسى، إن علمي وعلمك بالنسبة لعلم الله عز وجل، كما اغترف هذا العصفور من هذا البحر.

حديث لقاء موسى مع الخضر عليها السلام رواه الإمام البخارى من طريق أبى بن كعب كما رواه كثير من الصحابة. قال تعالى: ﴿إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾.

اللهم تولنا بولايتك وامنحنا سر عنايتك.

ويقول الإمام على رضى الله تعالى عنه وكرم الله وجهه
(اللهم لا تزل الأرض من قائم لك بحجة، إما ظاهراً
مشهوراً، وإما باطناً مغموراً، حتى لا تبطل حجج الله فى
كونه) وكل ولى على قدم نبي، والله تعالى قد منح الأمة
المحمدية فضلاً كبيراً، سر الوراثة من رائدهم ومعلمهم
ﷺ وسر قوله (من عمل بما علم أو يرثه الله علم ما لم
يعلم) وقال تعالى (. . .) وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ . . .)
وقال تعالى (فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا
وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا) ولقد تمنى موسى الكليم أن يكون
فرداً من أمة سيدنا محمد ﷺ لما رأى من المواهب
الربانية التى منحها الله تعالى لأمة سيدنا رسول الله ﷺ
ويقول صاحب بدء الأمالى، وهو سيدى على القالى فى
علم التوحيد:

كرامات الولى بدار دنيا . . . لها كون فهم أهل النوال
ويقول صاحب الجوهرة وهو سيدى العلامة اللقانى:
وأثبتن للأوليا الكرامة . . . ومن نفاها انبذن كلامه

ويقول سيدى الإمام البوصيرى رضى الله عنه مخاطباً
رسول الله ﷺ فى همزيتة:

والكرامات منهمو معجزات

حازها من ترائك الأولياء

وإن من معجزات السادة الأنبياء تكثير القليل من الطعام
والشراب عند الحاجة والضرورة الملحة، بل وإيجاد
الطعام والشراب من باب القدرة المباشرة، ولقد كان بعض
الصحابه رضوان الله تعالى عليهم مأسوراً ومعتقلاً
ففتحوا عليه فوجدوه يأكل فى قطف عنب طازج ناضج
وحيث لا يوجد عنب عندهم على الإطلاق، فعلم الأعداء
أن هذا من كرامات أمة سيدنا رسول الله ﷺ .

وإذا كانت السيدة مريم العذراء أوجد الله لها فاكهة الشتاء
فى الصيف وفاكهة الصيف فى الشتاء، وسيدنا عيسى
عليه السلام أنزل الله له مائدة من السماء، كما ورد فى
سورة المائدة على سبيل المعجزة، فقد طلب منه
الحواريون بنو إسرائيل مائدة من السماء، فدعا سيدنا

عيسى السلام ربه، فاستجاب له وأنزل المائدة من قبيل
القدرة المباشرة والعجزة لعيسى. قال تعالى ﴿إِذْ قَالَ
الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ
السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ * قَالُوا نَرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا
وَنَطْمَأَنِّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَّقْنَا وَتَكُونَ عَلَيْنَا مِنَ الشَّاهِدِينَ *
قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا
عِيدًا لَأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ * قَالَ اللَّهُ
إِنِّي مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنِّي أَعَذُّهُ عَذَابًا لَا أَعَذُّهُ
أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾. [الآيات من سورة المائدة ١١٢-١١٥].

وايجاد الطعام والشراب، قد وقع لسيدنا رسول الله ﷺ
وأصحابه وأفراد أمته من الوارثين ومن الصفوة
المحمديين رضي الله تعالى عنهم، فقد نبع الماء الزلال
النمير من بين أصابعه ﷺ وارتوى الظماء من جيشه
وكانوا أكثر من ألف، كما أطعم أكثر من ألف من
الجائعين، من حفنة دقيق لا تكفي لإطعام شخص واحد،
ولكنها أطعمت الجم الغفير، ببركته ﷺ التي لا تزال تعم

هذا الكون، بل تعم العوالم كلها العالم العلوى والعالم السفلى والعالم الدنيوى والعالم الأخرى، وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين أى لجميع العوالم، ولقد ورد فى الصحيحين البخارى ومسلم عن جابر رضى الله عنه أنه رأى بالنبي ﷺ فى حفر الخندق جوعاً شديداً فذهب لامرأته وأخبرها فأخرجت صاعاً من شعير وشاة فذبحها وطحنت الشعير ثم ذهب فأخبره وطلب أن يأتى بنفر قليل معه فصاح النبي ﷺ يا أهل الخندق إن جابراً قد صنع لكم سوراً فحيهاً بكم أى أقبلوا، والسور بالفارسية هو الطعام، وقد كان النبي ﷺ يتكلم تارة بغير العربية ثم أمره ألا ينزل البرمة وهى الإناء الذى به العجين، وهو إناء مصنوع من الفخار، وأمره ألا يخبز العجين حتى يجىء، فلما جاء بصق فى العجين وفى البرمة وبارك فيهما، ثم أمرها أن تدعو خابزة تخبز معها وأن تغرف من برمتها ولا تنزلها، فأكلوا وهم ألف حتى تركوه وإن عجبتهم وبرمتهم كما هما.



وأنت بها السنة الشريفة المطهرة، ففي القرآن الكريم على
سبيل المثال لا الحصر.

١- كرامات السيدة مريم العذراء، عندما هزت وهي
نفساء واهية القوى خائفة الجسد هزت النخلة العجفاء
فأمطرت الرطب الجنى بأمر الله العلى.

٢- كانت تأتيها فاكهة الشتاء فى الصيف، وفاكهة
الصيف فى الشتاء، مع أن سيدنا زكريا عليه السلام
كان يغلّق عليها سبعة أبواب، ويضع مفاتيحها فى
جيبه ولا يدخل عليها أحد سواه ﴿قال يا مريم أنى لك هذا
قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب﴾
فسبحان الملك الوهاب.

٣- قصة أصف بن برخيا الذى كان وزيراً لسيدنا
سليمان عليه السلام، وكان يحمل اسم الله الأعظم،
الذى إذ دعى به أجاب، وإذا سئل به أعطى، وإذا
كُتلى على الماء لجمد، وإذا نلى على الريح الهيجاء
لسكنت، فنقل عرش بلقيس من مدينة سبأ إلى سليمان
بالشام، قبل أن يرتد إليه طرفه وأصف هذا كان من

أولياء الله الصالحين، وكان وزيراً لسليمان عليه السلام، وهو المشار إليه في قوله تعالى آيات في سورة النمل ﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَالشَّاكِرُ أَمْ الْكَافِرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌ كَرِيمٌ ﴾.

٤- وقصة أصحاب الكهف، وهم كانوا من الصالحين ﴿وَكُتِبُوا فِي كُتُبِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةِ سَنَةٍ وَأَزْدَادُوا تَسْعًا﴾ إلى غير ذلك من النماذج والبراهين، على صحة وقوع الكرامات وخوارق العادات من السادة الصالحين والذي صرح القرآن الكريم بذكرهم.

فاحذر يا أخى من الإنكار حتى لا تحرم من بركاتهم ومن حبهم فمن أحب قوماً حشر معهم ومن تشبه يقيم فهو منهم، ويحشر المرء مع من يحب ويحشر المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل، إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا وقال تعالى الأخلاء

يومئذ بعصمهم لبعض عدو إلا المتقين، ويقول سيدي أسو
الحسن الشاذلي رضي الله عنه في حزب البر (وأضحكنا
وبشرنا يوم القيامة بين أوليائك).

ويقول بعض العارفين:

هم سادتي هم منيتي أهل الصفا
حازوا المعالي والمزايا الفاخرة
حاشا لمن قد حبه أو زارهم
أن يهملوه سادتي في الآخرة

ويقول النبي ﷺ في دعائه المأثور (اللهم ارزقني حبك
وحب من يحبك وحب ما يقربني إلى حبك).



كرامة الحاجة أمينة عندما جاءها الخاطب

وهذه هي الحاجة أمينة، عندما جاءها الخاطب ومعه أربعون شخصاً من أتباعه ومريديه، وهي في غرفتها وخلوتها تعيش وحدها حياة حرة مستقلة تعبد ربها وتتبتل إليه، ففوجئت بذلك الخاطب يفد عليها من قرية تابعة لمركز الزقازيق ومعه ذلك الوفد من أتباعه، وحين وقت الغداء، ولا يوجد عندها شيء مما يسد الرمق، فطلبت من زوجها أخيها صاعاً من الدقيق وحمامة من حمام البيت وقامت بصنع العجين وسترته بغطاء أبيض كانت ترتديه وسمت الله تعالى ومدت يدها تغرف من العجين وتلقى في الفرن حتى غرفت إحدى وأربعين غرقة على قدر الضيوف، فخرج واحداً وأربعون رغيفاً، وتبقى الصاع كما هو، والصاع بالكيل المصري عيارة عن ملوّة، كما قامت بذبح الحمامة وطهيها ووضعها في إناء ووضعته عليه ستارتها البيضاء، ومدت يدها من تحت الستارة بعد



أن سمعت الله تعالى، فأخذت واحدا وأربعين حمامة، بعد
أن سمعت الله، وبقيت الحمامة الأولى كما هي، فردتها إلى
زوجة أخيها، وقالت لها هذه حمامتكم، وهذا صباكم
وطعام ضيوفي ساقه الله تعالى فلا تعجب يا أخى من
صنع الله تعالى بأوليائه، فكم لهم من كرامات.

وكم لله من لطف خفى

يدق خفاءه عن فهم الذكى

وكم يسر أتى من بعد عسر

وفرج كربه للقلب الشجى

وكم لمر تسامحه صباحاً

وتأنيك المسيرة فى العشى

إذا ضاقت بك الأحوال يوماً

فتق بالواحد الفرد العلى

تشفع بالنبى فكل عبد

يغاث إذا تشفع بالنبى

وقال تعالى (...) إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ
الْحَكِيمُ. وقال تعالى (اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ
الْعَزِيزُ).

وأولياء الله تعالى وهم ورثة النبي ﷺ في أقواله وأفعاله وأحواله، والله تعالى يقول في شأن المردة وعتاة الجن الذين خدموا سيدنا سليمان عليه السلام ﴿ومن الشياطين من يَخُصِّصُونَ لَهُ وَيَعْلَمُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكَمَا لَهُمْ حَافِظِينَ﴾، ويقول سيدى أبو المواهب الشاذلى رضى الله عنه فى تفسير هذه الآية إذا كان الله عز وجل حفظ الشياطين فلم يرسل عليهم الصواعق والحوارق والدمار والبوار ببركة خدمتهم لسيدنا سليمان عليه السلام، فما بالك يا أخى بالمؤمن الذى يخدم أولياء الله الصالحين. لاشك أن الله يحفظه ويرعاه ويجعله فى حصنه الحصين وفى عزة المنيع، وفى حماه المكين. اللهم ارزقنا خدمتهم وامنحنا معيتهم فى الدنيا وفى الآخرة اللهم آمين.

ويقول بعض العارفين اخدم ولازمهم، وكن عبداً لهم فعبدتهم منهم وادخل حماهم تراهم فالمنى هم، واعلم يا أخى أن كلب أهل الكهف، لما أبى أن يفارقهم دخل فى معيتهم، وحشر معهم، فما بالك يا أخى بالمسلم المؤمن الذى يخدم أولياء الله الصالحين ويلازمهم، ويقول النبى

﴿ لا يشقى من رأى أو رأى من رأى أو رأى ﴾ .
رأى إلى يوم القيامة). ويقول النبي ﷺ (إن من عباد الله
من إذا نظروا إلى عباده البسوهم لباس السعادة). ويقول
سيدنا الإمام البوصيري رضي الله عنه:
وإذا سخر الإله أناساً

لسعيد فإنهم سعداء

ومن الخوارق الكبيرة والكرامات العظيمة أن الخاطب
بعد أن تناول طعام الغذاء وهو ومن معه، وبعد أكل
الحمام، واستكمال الضيافة، والكرم والحفاوة، أراد أن
يفتح أهلها في الزواج بها، فوافق أهل ورحبوا به، لكنها
هي لم توافق فقال لها بأسلوب عنيف استفزازي، لا بد لي
من الزواج بك مهما كان الأمر، ولن أخرج من هذا البيت
حتى أكون زوجاً لك، وتكونين زوجة لي، ولا رأى لك
على الإطلاق - وهذا لا شك أنه مخالف للسنة لأن البكر
تستأمر، فلا بد من أخذ رأيها في الزواج - فقالت له أمام
مريديه وأتباعه وعلى الملأ من الأهل والأقارب، وهل

أنت رجل حتى تتزوجني، فقال أنا رجل، قالت له لا لست
برجل، فاعرف نفسك، فإذا به قد سلب الرجولة، وتحول
فرجه إلى فرج امرأة، ولا يدري أحد بذلك إلا، هو حيث
أنه قد تحسس نفسه، فتأكد له ذلك، فقال لها ردي علي ما
أخذ مني، والله لا أعود إلى مثل ذلك أبدا فقالت له أخرج
من هنا على الفور واذهب إلى بلدتك، ولا تعرج على أحد
في الطريق، وسوف يعود إليك ما أخذ منك، وإن عرجت
على أحد فلن يعود إليك شيء، وستبقى هكذا مدى العمر
فقال والله لا أعرج على أحد، وعند ما خرج إذ
بالسمااء بعد أن كانت صافية والشمس مشرقة، ولا يوجد
فيها سحاب، تأتي بالمطر الغزير، والسييل العرم كأفواه
القرب، فلم يعرج على أحد واحتمل السييل والمطر
حتى وصل إلى بلدته، فعادت إليه أمانته بأمر الحق عز
وجل وقدرته.

وهذا من بعض مواهب الحاجة أمينة رضي الله عنها التي
خصها الله تعالى بها، وفي الحديث القدسي عن رب العزة

(عدي أضعى جعلت عدي ربي تقرب تشيء كن فيكون)
 والحديث النفسى لأحر م معد م تقرب إلى عدي
 بأحب م فرصه غيه، ولا يزال نعد يتقرب إلى
 بالوافر حتى أحده، في أحسنه كت سمعه الذى يسمع به،
 وبصره الذى يبصره، ويده التى يعض بها، ورحله
 التى يسعى غيه ونشئ لأعضيه، ونشئ استعد بى
 لأعينه، وأك مع عدي م كرى، وتحركت شفاه بى
 ومن تقرب إلى سر، تقرب إليه ذرعه، ومن تقرب
 إلى نراعا تقرب إليه بعه، ومن نشئ يمشي إتبعه
 هرونة. وقتي تعالى ﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ
 وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا
 رَبَّانِينَ بِمَا كُنتُمْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ وَمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ وقال
 تعالى ﴿وَالَّذِينَ يُسْكِنُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ
 الْمُصْلِحِينَ﴾، صلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
 وعلى آله وصحبه وسلم أمين.

مشروعية زيارة الصالحين

نفول وبالله التوفيق: إن الأبهة والإعداد لزيارة الصالحين والأمجاد لأجل التبرك بهم أو أخذ علم من سناهم يستفاد والدليل على ذلك هو سيدنا موسى عليه السلام يزعم الرحيل لأجل تحصيل علم جليل، فيقول لفتاه الذي يخدمه ويرعاه، كما قال جل علاه ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾ يعنى أظّل سائرا أعواما طوالا وحقبا مديدة حتى ألتقى بالخضر صاحب العلوم الدنية، والفيوضات الرحمانية، قال تعالى ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ ولم يصبر موسى على ذلك البحر اللجى الزاخر الذى يتلاطم بموج الغيوب الزاهر.

والذى قال فى شأنه المصطفى ﷺ (رحم الله أخى موسى وددت أنه صبر على الخضر حتى يقص الله علينا من أمره عجايبا). ويقول الإمام النووى رضى الله تعالى (لقد استدل العلماء على جواز الرحلة والسفر والسياحة من

أجل لقاء العلماء والصلحاء والاستفادة والاحتساء من علومهم والنهل من بركاتهم، بمقتضى الآية الكريمة التي تصدرت قصة موسى والخضر عليهما السلام (وإذ قال موسى لفتاه لا أبرح . . . الآية) والخضر عليه السلام أجمع الجمهور من السادة العلماء، على أنه كان ولياً من الأولياء، وما حدث على يديه من الكرمات والخوارق للعادات، تثبت ولايته وهي أمور خالف ظاهرها العقل والشرعية، ووافق باطنها العقل والشرعية، بل هي عين العقل والشرعية.

وقد ورد اسم الخضر في الحديث الذي رواه الإمام البخاري، والذي يتضمن القصة كاملة. ومما يدل أيضاً على جواز السفر والانتقال ومنذ الرحال إلى طلب العلم والعلماء، قول سيد الأنبياء صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (اطلبوا العلم ولو بالصين) والسادة العلماء وأئمة الحديث الأتقياء ارتحلوا الأيام والأسفار، وركبوا الفيافي والقفار، طلباً للقاء السادة الأخيار والأولياء الأطهار والعلماء الذين فوق علمهم البحار، والديمة المدرار، لله

درهم ما عسعر ليل فقطعوه بالعلم والأذكار، وأسفر
صبح فزرعوه بالعلم الذى فاق الأزهار. وشد الرحال
للعلم والعلماء لا يتعارض مع الحديث القائل (لا تشد
الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد؛ مسجدى هذا، والمسجد
الحرام، والمسجد الأقصى) لأن الرسول ﷺ جعل الله له
الأرض كلها مسجداً، فهو القائل وجعلت لى الأرض
مسجداً، وترايبها طهوراً.

ومعنى لا تشد الرحال إلا إلى المساجد الثلاثة المذكورة
أى للصلاة، فالصلاة فيها مضاعفة الأجور والحسنات
وهذا لا يتعارض مع ما قلناه، شد الرحال لزيارة النبى
عليه الصلاة والسلام، وآل بيته الأطهار والعلماء
والأخيار والأنقياء الأبرار، ويقول النبى عليه الصلاة
والسلام فى الحديث ما معناه، والذى رواه الإمام البخارى
وغیره من السادة أصحاب الكتب الصحيحة والأسانيد
القوية السليمة (حياتى خير لكم ومماتى خير لكم، تحدثون
ويحدث لكم تعرض على أعمالكم، فإن وجدت خيراً
حمدت الله لكم، وإن وجدت شراً استغفرت الله لكم)

والحديث القائل (من زارني ميتا فكأنما زارني حيا، ومن زار قبري وجبت له شفاعتي). وهذا دليل واضح على أن النبي ﷺ حي في قبره حيا برزخية مطلقة لا حدود لها، ويعرف زائره ويشفع له عند ربه ويقبل الله شفاعته صلى الله عليه وسلم، ولهذا ندبنا وحثنا على زيارته ﷺ والسادة آل بيته صلى الله عليه وسلم.

والسادة العلماء العاملون بعلمهم المخلصون في دعوتهم إلى الله تعالى السائرون على قدمه، ومنحه صلى الله عليه وسلم في تبليغ دعوة ربه والسادة الأولياء المتبعون لشرعه وسنته، قد منحهم الله تعالى سر الحياة البرزخية. وذلك لمببين:

السبب الأول: هو الاستشهاد في تبليغ دعوته صلى الله عليه وسلم، فقد باعوا نفوسهم في حومة الوغى قال تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعِندَ اللَّهِ حَقُّهُ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِيَعْيَكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ والاستشهاد في مساحة

الوغي يشتمل على قسمين استشهدا في ساحة الوغي
المعنوية، وهي جهاد النفس الذي قال عنه عليه الصلاة
والسلام (رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر،
فهل وما الجهاد الأكبر يا رسول الله؟ قال جهاد النفس،
فالذي جاهد نفسه بسيف المجاهدة والمكابدة والمصابرة
والمثابرة وفطمها عن اللذات والشهوات وسلخها من جنح
ليل العادات حتى ارتقى بها من حضيض المألوفات إلى
سماء نور الذات هذا جهاد معنوي ما بعده جهاد، يقول
الإمام علي رضي الله عنه في هذا الشأن (هازم نفسه
كفاتح المدينة وحده)، ويقول الشاعر الحكيم، مشيراً إلى
تساوي الحومتين وتكافؤ القتالين:

إن القتل مضر جاً بدموعه

مثل القتل مضر جاً بدمائه

وهناك جهاد الكلمة الحرة البناء والقلم الحر البناء، الذي
قال عنه عليه الصلاة والسلام (وزن مد العلماء بدم
الشهداء فرجحهم) فالعلماء الذين سال مدادهم وسالت
نفوسهم على أسنة السيوف من المجاهدة ورماح المكابدة

في دفع الظلم والجور من المستعمر والمستبد الغاشم أيام الاستعمار، هم لاشك شهداء ينعمون بحياة برزخية، لا حدود لها حيث أنهم قتلوا في سبيل الله، وفي سبيل الدفاع عن الوطن وحرمة الإسلام. وهذا القتل المعنوي في سبيل الله تحدده النية الصالحة، والكلمة الراجحة.

ولقد أشار النبي عليه الصلاة والسلام إلى ذلك فقال (رب صريع على فراشه خير من صريع بين صفين) فهذا ارتقت به نيته على فراشه فنال أجر المجاهدين والشهداء في سبيل الله تعالى، وذاك الذي بين صفين تسفلت به نيته حتى وصل إلى حضيض من انحطت همهم عن اللحاق بالشهداء المقربين والغزاة الفاتحين، سواء بسويوفهم أو أقلامهم أو منابرهم، فرضي الله تبارك وتعالى عنهم أجمعين، قال تعالى ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ * فرحين بما آتاهم الله من فضله وَيَسْبِشُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾. أما آل بيت النبي المختار والسادة الأطهار فهم أهل المنزلة السامقة والذروة العليا الباسقة قال الله

تعالى لنبيه ﷺ في قرآنه الحكيم وكلامه القديم ﴿ . . قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى ﴾ وقال تعالى ﴿ . . إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾ وقال تعالى ﴿ قالوا اتعجبين من أمر الله رحمت الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد ﴾ .

وهؤلاء السادة الأطهار وآل بيت النبي المختار، وكذلك العلماء العاملون بعلمهم والمخلصون في دعواتهم والأولياء السالمون من الدعوى والادعاء، هم أهل الله الأصفياء، والسادة الأتقياء، منحوا سر سريان الحياة البرزخية المطلقة من حبيبهم ورائدهم ﷺ فهم أحياء في برازخهم شهداء في حياتهم ومماتهم، سعداء في الدارين طاب ثراهم ومسعاهم.

والكتاب والسنة، والوقائع تثبت صحة ذلك، كما أشرنا إلى ذلك في الآيات والأحاديث السابقة، ورحم الله شيخنا سيدي صاحب الفضيلة عالم الأزهر الجليل وعالم الشريعة

والحقيقة النبيل سيدى محمد عند البارى الشرقاوى الخليلي
الملهم رضى الله عنه، إذ يقول:

مصاييح لما اشرقت من جلاله
أدام سناهم مشرقا غير محمد

ومن كان من نور النبوة يكتسى
فليس بفان فى التراب ولا ردى

وحسبك ما قد كان من امر أحمد
البدوى وما قد كان من مدة اليد

وسيدنا الغوث المثلث مدها
لشعرانى من ذاك الضريح الممجد

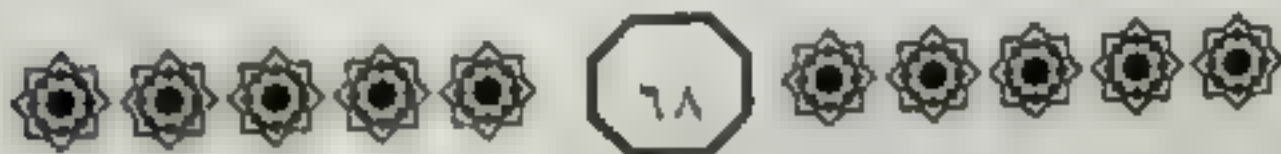
فمن ينكرون من بعد هذا حياتهم
فذلك مغلول اللسان مع اليد

وهو فى هذه الأبيات يشير إلى واقعيتين عظيمتين:

الأولى: عندما حج القطب الرفاعى رضى الله عنه وقف
على القبر الشريف وأنشد:

فى حالة البعد روى كنت أرسلها

تقبل الأرض عنى وهى نائبى



وهذه دولة الأشباح قد حضرت
فامدد يمينك كي تحظى بها شفتى

فمدها النبى ﷺ من القبر الشريف فقبلها الرفاعى، والناس
ينظرون، وشهدها أربعمائة من أهل الكشف، وقد وقع هذا
أيضا لسيدى أبى العباس المرسى رضى الله عنه، فقد قال
صافحت بكفى هذه كف النبى صلى الله عليه وسلم مرارا،
ولقد قال شيخه أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه والله لو
غاب عنى رسول الله طرفه عين ما عدت نفسى من
جملة المسلمين. وأما قوله: وسيدنا الغوث المثلث مدها
لشعرانى من ذاك الضريح الممجد فهو يشير إلى الواقعة
الثانية، وهو أن سيدى عبد الوهاب الشعرانى رضى الله
عنه، وقف تجاه سيدى أحمد البدوى وطلب منه أن يمد له
يده من القبر ليقبلها كما مدها الرسول ﷺ للرفاعى، فقبلها
فمدها سيدى أحمد البدوى من القبر فقبلها سيدى عبد
الوهاب الشعرانى، والناس ينظرون لا يزال موضع
خروج يده من القبر معروفا إلى الآن، ويمد الناس

والزائرون يدهم في ذلك المكان تبركا بسيدى أحمد البدوى، وسيدى أحمد البدوى رآه كثير من عرب البدو راكباً فرساً وببده سيف وهو يطارد اللصوص الذين يغيرون عليهم ليلاً، يرونه عندما يقولون المدد يا بدوى وقد تكرر ذلك مرراً وتكراراً لهم ولغيرهم، وكرامات السيد البدوى أشهر من أن تذكر، ولقد كلمه سيدى محمد أبو المواهب البكرى رضى الله عنه من البرزخ، وقال لسيدى أحمد البدوى:

وأبى قبل كان يرعى هواكم
وبارئى هذا بلغت المراتب

فسمع سيدى أحمد البدوى رضى الله عنه من البرزخ يقول له:

"ضيف عزيز يا أبا المواهب" ووقائع كثيرة مشهورة تثبت وتؤكد حياته فى برزخه، وأنه من أهل الهممة والحال يتولى تربية أبنائه من برزخه، وهو القائل:

لك المنى يا مريدى لا تخف أبدًا

واشطح بذكرى بين البان والعلم

إذا دعانى مريدى وهو فى لجج

من البحار نجا من شدة العدم

وهذه هى جدتى الحاجة أمينة رضى الله عنها حية فى
قبرها فتية فى برزخها سرها حاضر ونورها زاهر
دخلت عليها والدّة أبى وكانت تحمل الشمعة أو لمبة
الجاز، تنير المقام عقب صلاة المغرب، منذ أكثر من مائة
عام، حيث لا يوجد كهرباء وكانت جدتى والدّة أبى قد
تأخرت فى إحضار الإنارة بعض الوقت فسمعت الحاجة
أمينة تنادىها من القبر لماذا تأخرت يا أم سيد أحمد؟
فقالت معذرة يا أمة فقد شغلت يشنون الأولاد عن إحضار
اللمبة.

ولا غرو ولا عجب ولا غرابة ولا جرم، فقد ورثت
الحاجة أمينة الحياة البرزخية عن صاحب الهمة والحال
سيدى أحمد البدوى، حتى لقبها أهل الله بأنها وزيرة سيدى

أحمد البدوي عن محافظة الشرقية، وهي نائبة عن السيدة نفيسة رضي الله عنها، ووكيلة عن السيدة زينب، لأنها من نسل سيدي "دحية الكلبي" الذي كان سيدنا جبريل الأمين عليه السلام ينزل بصورته أثناء الوحي على رسول الله ﷺ وكان جميل الصورة، وكان كثيراً ما يأتي جبريل بصورة "دحية" أثناء الوحي لأن "دحية" كان مألوفاً للصحابة محبوباً عندهم، وفي مرة من المرات جاء جبريل للنبي ﷺ في منزل زوجته أم سلمة رضي الله تعالى عنها وهي أمهات المؤمنين، ولما سري الوحي عن الرسول وخرج جبريل من منزل أم سلمة، فقال النبي ﷺ : من هذا الذي خرج يا أم سلمة؟ قالت هذا دحية الكلبي. فقال النبي ﷺ : هذا جبريل جاعني في صورة دحية الكلبي، ولشدة علاقته بالنبي ﷺ منحه النبي ثقته الغالية وحمله شئون السفارة الخارجية، فأرسله إلى بعض الملوك ليعرض عليهم الإسلام بخطاب حملته من النبي ﷺ ولدحية مناقب كثيرة نذكرها إن شاء الله تعالى في الجزء

الثاني من هذا الكتاب. ويكفي الحاجة أمينة شرفاً وفحراً
وسؤداً ومجداً، أنها يحتضن ويلتقي نسبها الشريف الطاهر
مع سيدنا رسول الله ﷺ في جده عننان.

**الحاجة أمينة تسلب المعترض عليها حاله في بعض الزيارات
(فإياكم ثم إياكم من الاعتراض)
وهذه هي الكرامة التي حدثت وهي في طريقها
إلى زيارة السيد البدوي**

الحاجة أمينة رضى الله عنها تزور السيد البدوي رضى
الله تعالى عنه ومعها ركب ميمون أغر وتعدد الوسائل
والمواصلات والطريق واحد.

فمن كرمات الحاجة أمينة رضى الله تعالى عنها كانت
تمتطي الأتانة (الحمارة) وغيرها يمتطي البغال والخيول
وتذهب بها لزيارة السيد البدوي، وكان معها جدى عوف

يقود لها رمام تلك الأمانة، وبأحد يديها عند النزول
للاستراحة وبأحد يديها عند الركوب وفي مرة من المرات
اتفق جمع كبير ومعهم الحاجة أمة ومعهم جمع جم غفير
من أحباب سيدى أحمد البدوى من ههنا و غيرها من البلاد
المجاورة، وكان العصر يركب حمالاً، وكان معهم قاصباً
عظيماً من العلماء الكبار ويتقلد مصيب قاضى القضاة،
يمتطى جواداً فارها مطهما والسيدة تمتطى أمانة
متواضعة، وبينما هم فى الطريق إذ يحترقون البحر
الفاصل بين زفتى وميت غمر، وكان وقت ذاك يعتريه
الجفاف فى بعض أيام السنة، وعندما اخترق الجمع البحر
نظرا لجفافه وهم فى طريقهم للعبور إلى الشاطئ الآخر
فلوحظ أن أمانة الحاجة أمة سبقت قاضى القضاة الذى
يمتطى فرساً، وإذ بالشيخ تتنفخ أوداجه وتغلى دماء
الكبرياء والصلف والإعجاب فى شرايينه، ويقول منى
تسبق النساء الرجال، حيث قد سبقت الأتان الفرس، وقال
كلاماً فيه ازدراء بالحاجة أمة معتزلاً بشخصيته وعلمه
ومنصبه وجاهه، وقد لعب الغرور بعمامته كما تلعب

المدام برأس شاربها ومحتسبها، وإذ بقوائم فرسه تغوص في الطمي والطين فتخلف عن الركب، وتقدم الركب إلى الشاطئ، فنظروا خلفهم فإذا بقاضى القضاة قد تخلف والفرس به غائصة لا يتحرك فقال الجمع للحاجة أمينة نادى على قاضى القضاة، وأسألى الله له الإنقاذ والإغاثة، فقالت هيا يا شيخ فالقضية هناك عند سيدي معروضة فهض الفرس من كبوته، وركض من ورطته وتوجه الجميع إلى السيد البدوي، وربطوا الدواب في الحظائر والإصطبل الخاص بالرائرين وهو تابع للتكايا الأحمدية وقت ذلك. وما أن دخل القاضى لزيارة السيد البدوي قابله على الباب الأول رجل من أهل الحال ومعه فرقلة فقام بضربه بها، وما أن وصل إلى الباب الثانى حتى قابله رجل آخر من أهل الحال أشد من الأول فقام أيضا بوكزه بشيء معه، فدخل المقام ليقرأ الفاتحة فلم يجز لسانه بالفاتحة، فأحس أن الشخص الأول سلبه وجرده من علم الشريعة، وأن الشخص الثانى قد سلبه وجرده من علم الحقيقة، وبينما هو حول المقام يعانى من هول ذلك

الصدام وتلك الكرب العظام، إذا أبصر الحاجة امه حائلة
 في شباك المقام، والذي كانت تحس فيه على السدوم،
 أبصرها وهي تبكي وتقول اسعة على ما حدث، لقد
 حكمت محكمة الله بأمر من الله، وأن الأمر كله لله، بل
 يعود إليك يا شيخ القضاة علم الشريعة، حيث أنك مسهرت
 فيه الليالي، وجئت به من الأزهر الشريف، وقد تعب في
 تحصيله، وقد تعب معك والنك في الإنفاق عليك والله
 تعالى لا يضيع أجر العاملين قال تعالى ﴿إنا لا نضيع أجر
 من أحسن عملاً﴾. فقال رضييت بقسمة الله لي، فأنطلق
 لسانه بالفاتحة. فيا أيها العلماء المعترضون على
 الأولياء، والذين تسقون الشباب السم الزعاف، بالاعتراض
 على الصالحين أنكم ستحملون أوزاركم وأوزاراً مع
 أوزاركم والنبى ﷺ يقول: (من سن سنة حسنة فله أجرها
 وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة، ومن سن سنة سيئة
 فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة)
 فاحذروا من معاداة الصالحين فإنه تعالى يقول في الحديث
 القدسي (من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب) وفي رواية

أخرى (من آذى لي ولياً فقد آذاني) وفي رواية ثالثة لهذا الحديث القدسي (من عادى لي ولياً فقد بارزني المحاربة) فيا أيها الذين تحاربون الله تعالى في أوليائه الصالحين هل أنتم مستعدون لحرب الله تعالى؟

ثم قالت له الحاجة أمنة علم الشريعة يعود لكم وأما علم الحقيقة فلن يعود إليكم لأنه علمنا وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. اللهم إنا نعوذ بك من السلب بعد العطاء، ومن فجأة النعمة وحرمان الرضا.

إلقاء بعض الضوء على موقف الشيخ القاضي

قال تعالى ﴿ وَالْوَاسِقَاتُ عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا * لَتَفْتَنَّهُمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ فكان هذا للقاضي رجلاً صالحاً ومحباً للصالحين، ولكنه افتتن بهذا العطاء النوراني، والمدد الرحماني، ورحم الله الشيخ القاضي وساداتنا العلماء الأجلاء، ونفعنا بعلمهم في الدنيا والآخرة آمين.



الحاجة أمة في الباخرة

وهذه هي الحاجة أمة كانت نعيش في هذا المقام - مقام السادة الأبدال - وهذه هي كرامتها في الباخرة، كانت للحاجة أمة حارة وأرادت حارثها أن تحج لبيت الله الحرام، في أشهر الحج فأعدت الجارة الزاد والنفقة، هي وبعض أقاربها وقامت الحاجة أمة بتوديع جارثها وعندما شرعت تلك الحارة في السفر وركوب الباخرة، إذ بها تجد الحاجة أمة في الباخرة، فلم تصدق نفسها، فقالت لمن معها أهذه هي الحاجة أمة؟ فقالوا نعم هي بنفسها وعينها، وكلهم يعرفونها فقالت أنا لا أصدق نفسي، أن هذه هي الحاجة أمة، فأكدوا لها أنها هي الحاجة أمة لأنها قد ودعتها لم تكن تزمع رحيلاً، ولا أعدت زاداً للرحلة، فأرادت تلك الجارة من شدة ارتيابها ودهشتها وعدم تصديقها، أن تقوم بوضع علامات واضحات وبراهين صادقات على ثياب الحاجة أمة، فأخرجت

الجارة إبرة الخياطة من حقيبتها، وأخرجت ألوان متعددة من الخيط، وقامت بنسج صور على ملابس الحاجة أمينة حتى رسمت رسوماً معينة كثيرة بإبرتها وبخيوطها، قالت لأعرفها بها حين أعود من الرحلة، وعندما عادت تلك الجارة من الرحلة، قالت لأهل المنطقة والحي والمنزل إن الحاجة أمينة كانت معنا في هذه الرحلة الحجازية في الباخرة، فوالله لقد أبصرتها بعيني تؤدي جميع المناسك معنا، ما أديا نسكا إلا كانت معنا في جميع المناسك فأقسموا لها أن الحاجة أمينة لم تفارقهم لحظة واحدة، ولم تذهب للحجاز، فقالت إنني وضعت على ثيابها ألواناً وأشكالاً، وصوراً كثيرة وخيوطاً متعددة الألوان لأعرفها بها، فعلى بها فهاتوا الحاجة أمينة، فجاءوا بها إليها فوجدوا الأشكال والصور والخيوط والنسيج الذي وضعته على ثيابها في الباخرة، فبقى الكل في دهشة وعجاب، ولا عجب فهذه هي كرامات الصالحين، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وسلمت عليها في الحجاز على الدوام وفي ههنا، وهو مقام السادة الأبدال قبل أن تبدأ في موضوع السادة الأبدال والكرامة التي أجراها الحق عز وجل على يد الحاجة آمنة في هذا المقام أشير إشارة لطيفة إلى هذا المقام البدلي.

إن السادة الصوفية أعنى الصوفية الحقيقيين الذين يمسكوا بالشرع والدين وجاهدوا نفوسهم بطول الذكر والفكر والقيام والسهر واخماص البطون أعنى كثرة الصوم وكثرة الرياضة الروحية والمجاهدات يتم من خلال ذلك كما قال الحق عز وجل ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ يتم للصوفي الذي تخلص عن مألوفاته وعاداته وأسلك من كيانه الترابي وحظه النفسى وتخلص من أسر الشهوات وحطم رق الأغيار بطول الذكر والقيام في الأسحار وملازمة سنة النبي المختار حتى صار نوراً كما قال النبي ﷺ في دعاءه المشهور ما معناه وفحواه (واجعل في سمعى نور وفي بصرى واجعلنى نوراً) وهذا مقام محمدى شريف عال ينال بالاتباع لسنة رسول الله ﷺ ولمنهجه الحكيم وقال تعالى ﴿... وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا

فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ) فَإِذَا تَمَّ التَّجْرِيدُ الرُّوحِيُّ وَالْإِنْسِلَاحُ النَّسَبِيُّ
مِنْ هَذَا الْكَيَّانِ التَّرَاثُيِّ وَصَارَ الْعَبْدُ نُورًا وَشِعَاعًا رَبَّانِيًّا
تَتَحَوَّلُ ذَاتُ الْعَبْدِ إِلَى ذَوَاتِ نُورَانِيَّةٍ وَهِيَ أَكُلُ جَمَالِيَّةٍ إِلَّا
تَرَى فِي هَذَا الْعَصْرِ الْحَدِيثِ عَلَى الشَّاشَةِ التِّلْفَازِيُونِيَّةِ
الْمَرْتَبَةِ شَخْصٌ وَاحِدٌ وَلَهُ عِدَّةُ صُورٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ فَتَرَى
الْمُمَثِّلَ أَوْ الْمُمَثِّلَةَ فِي عِدَّةِ صُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ فَإِذَا
كَانَتْ مَقْدَرَةُ الْعَبْدِ وَصَلَتْ إِلَى هَذَا الصَّنْعِ فَمَا بِأَلَاكَ يَا أَخِي
بِقُدْرَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَوَاهِبِهِ مَعَ الصَّالِحِينَ.

وَقَدْ وَرَدَ فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ أَنَّ الْعَبْدَ
الْمُؤْمِنَ إِذَا اشْتَاقَتْ نَفْسُهُ لَزِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَرَوْضَةِ
نَبِيِّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَلَمْ يَجِدْ زِلَافًا وَلَا رَاحِلَةً وَقَدْ
بَرَحَ بِهِ الشُّوقُ وَلَكِنْ حَالَتْ دُونَهُ الْحَوَائِلُ يَبْعَثُ اللَّهُ أَوْ
يَخْلُقُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ هَذَا الشُّوقِ مُلَكًا نُورَانِيًّا عَلَى صُورَةِ
ذَلِكَ الْعَبْدِ الْمُشْتَاقِ وَيَتَجَسَّدُ الْمَلِكُ عَلَى صُورَةِ الْعَبْدِ
الْأَصْلِيَّةِ فَيُحْجِجُ وَيَطُوفُ يَلْبِي وَيَقُومُ بِجَمِيعِ الْمَنَاسِكِ وَلَكِنْ
هَذَا لَا يَسْقُطُ الْفَرِيضَةُ عَنِ الْعَبْدِ وَلَكِنْ اثْبَتَ أَنَّ الْمَعْنَى

معنى الشوق والحب والهيام وتتجسد وتتجسم وتتبلور إلى صورة أنثى روحية نورانية شعاعية ألا ترى أن الأعمال الصالحة أيضاً تتجسد وهي معاني وتتبلور إلى صور ملائكية ظاهرة وتقف عند قبر العبد وتستغفر له وتطلب له من الله تعالى الرحمة إلى يوم القيامة وقد ورد أن غرلس الجنة هي سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عنده يقونها العبد بصدق وإخلاص وهي معاني أيضاً تتحول إلى بساطين فيجاء وحدائق غناء ورياض فنيقة لريضة في جنان الخلد نسأل الله تعالى أن نكون من أهلها وأن يمنحنا إياها بفضلها وكرمها وأن يوفقنا للعمل الصالح وصالح العمل.

وقد ذكر الإمام الشعراني رضي الله عنه في الطبقات الكبرى وغيره من السادة الصالحين أن الله عز وجل يمنح العبد صوراً وهياكل على قدر سعة روح العبد النورانية فيعصر الصالحين له في كل اسم من أسماء الله الحسنى صورة جمالية وصورة جلالية حسب تجليات الأسماء

وهناك من يمنح صوراً لا حصر لها فبعض الصالحين يرى في أمينة متعددة في وقت واحد وفي زمن واحد وهي صور نورانية يمنحها الله تعالى قدر ذات العبد من الإشراف والصفاء الروحاني ولقد قال سيدي أبو المواب البكري رضي الله عنه:

إذا شئت أن تلقى المحبين كلهم
فحسبك من كل الوري أن ترانيا
فجاء هي جاء لم يخص بحضرة
وفي كل وقت يعظم الله جاهيا

الحاجة أمينة الثائرة الوطنية والصوفية الفتية

كانت تدعو على الفرنسيين وتقول حاس حاس يا أبو نحاس، أمام ضريح الشيخ أبو النحاس، حتى حاسهم الله وخرجوا من مصر مدحورين، بعد أن داسوا الأزهر الشريف بخيولهم، وجعلوه اصطبلًا لهم، وشنتوا شمل

الأزهر وعلمائه الأفاضل، حتى خرج فضيلة الشيخ حسن
العطار رحمه الله تعالى، فاراً إلى بعض الدول العربية
وكان يحرر في حاشيته المشهورة على شرح الأزهريّة
في علم النحو للشيخ خالد الأزهرى، واجتمع شمل كبير
من ليوث الأزهر وضراغمة في الأزهر المعمور بقيادة
الشيخ عبد الله الشرفاوى، وأصدروا قراراً بخروج
الفرنسيين وتحرير مصر وتزايها من المستعمر الدخيل.
وقد تزعمت الحاجة أمينة ثورة نسائية ورجالية ضد الحملة
الفرنسية، وتطلق هذه الثورة من ضريح الشيخ أبو
النحاس بمدينة هيا، وهى تدعو على الاحتلال الفرنسى
وتتدد بالفرنسيين والحملة الفرنسية، وتلهب الحماس
الوطنى وتعبىء القوى الشعبية ضد المستعمر الغاشم
وتطلق قاذفات من الدعوات الحارة بجوار أبى النحاس
وهو من الأماكن المباركة، بهيا وله ضريح بها.

الشيخ الشرقاوي شيخ الحاجة أمينة

يرفع أعلام الوطنية خفاقة

وفي الوقت الذي كان شيخها العارف بالله تعالى سيدي عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر كان رئيساً للبرلمان ومجلس النواب أيام الحملة الفرنسية، وكان هو ترجمان حال مصر، والواسطة الكبرى بين نابليون وبين المصريين، أراد نابليون إخماد الثورة الوطنية المشتعلة والمتأججة ضد الحملة، فأتى بشارة فرنسا وأراد على أن يضعها على كتف الشيخ عبد الله الشرقاوي، فوقف الشيخ موقف الأسد الهصور فأمسك بالشارة الفرنسية، ووضعها تحت حذائه أمام نابليون، وكأنه بذلك وضع كبرياء فرنسا وغرورها تحت حذائه، ورفع علم مصر عالياً خفاقاً فطأها نابليون رأسه أمام الشيخ الأعزل، في الوقت الذي كانت فيه القوات الفرنسية المدججة بالسلاح والعتاد والطغيان والجبروت تعمل تحت رهن إشارة نابليون، لكن الشيخ الشرقاوي الملىء بالنفّة بالله عز وجل، لم يعبأ بتلك الحشود الطاغية والجحافل العاتية، مصداقاً لقول رب

العزة ﴿ الذين يعلمون رسالات الله وبعثونه ولا يحشون أحداً إلا الله وكلوا
بالله حسيباً ﴾ وقال تعالى ﴿ الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا
لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ﴾ فاعملوا بنعمة من
الله وفضل لم ينسبهم سوءاً واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم ﴿ إنا
ذلكم الشيطان يخوف أولياءه فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين ﴾ ولقد
قلت في قصيدتي التي قدمتها في العيد الألفى للأزهر، في
المسابقة الشعرية التي أقيمت عام ١٩٨٣ عندما تحدثت
عن بعض مواقف الأزهر الوطنية أخاطب الأزهر
الشريف وأخاطب الشرقاوى رضى الله عنه وأقول:

أوقفت نابليون عند حدوده

حتى مضى في ذلة لكراه

حطمت عبد الله راية من بغوا

وغرورهم قد نصته بحذاء

ما كان عبد الله يحمل مدفعاً

بحميه من بطش ومن إيذاء

لم يدرع لم يحتصن بسوى التقى

إن التقى حصن من البلواء

ولقد قلت في مستهل هذه القصيدة، ونكرت فيها مآثر
الأزهر على سبيل الإجمال فقلت منادياً للأزهر الشريف:

يا من سقيت الدهر كأس ضياء
ومعتقاً بالجوهر اللآلء

عتقت راح العلم منك براحة
ميمونة دلوت عضال الداء

تحبوا لساحتك العصور وكلها
ظماً لفيض يمينك المعطاء

تتراحم الأجيال حول حياضكم
وتعب منك باكوس دهقاء

وحدث لقطار البلاد بأسرها
لتصوغها في وحدة شماء

وتأرج العلم الزكي مضمخاً
أنف الزمان وسائر الأرجاء

حرم تحج إليه أملاك السما
وتطوف حول رياضه الفيحاء

هوركت من حرم تقس نوره

حتى سما وعلا على الجوزاء

يسعى الزمان إليكمو منتظماً

عولمته ومنحته بثراء

أنى لمتلى أن يحبيكم أبى

فلقد تجل أبى عن إهدائى

فى عيدك الألفى ألف تحية

تزجى إليك بدرة عصماء

بوركت الحاجة آمنة وبورك مسجدها، وبوركت بقعتها، لقد

رأيت النبى ﷺ وسلم فى سنة ١٩٦٤ يتوضأ فى مسجدها

والنبى ﷺ لا يرى فى مكان إلا ويحل فيه السعد والخير

العميم، والفضل الجسيم وهو القائل فى حديثه الشريف:

(من رأنى فى النوم فكأنما رأنى فى اليقظة، ومن رأنى فى

النوم فقد رأنى حقاً، فإن الشيطان لا يتمل بى، ومن رأنى

فى النوم فقد رأى الحق) ذكر الروايات الثلاث وقام

بتخريجها الإمام النبهانى فى كتابه سعادة الدارين فى

الصلاة على سيد الكونين ﷺ ومصادقاً لهذه الرؤيا أكرم

الله عز وجل الحاجة آمنة بمسجد فريد، قل أن يوجد مثله

فى محافظة الشرقية.

الكرامة المشهورة والخرقة الماثورة

عندما ذهبت الحاجة امه إلى زيارة سيدى أحمد البدوى تروى ظمأها وتتهل من كوثره العذب، ومعينه الرطب يرافقها جدى عوف، يمسك بمقود الأتانة وخطامها، وعندما حلت بساحة سيدى أحمد البدوى، القطب الندوى والشريف العلوى، وناولها من برزخة راحاً شنيا، وكأساً معتقاً رويأً وجلست عنده ملياً، وكان بها حفيا عادت وقد حفت بها المنية، ودعاها رب البرية، دعاها مولاها للرفيق الأعلى ولقائه الأسنى، ما بين ميت غمرة وما بين طنطا، قالت لجدى أنزلنى ههنا نستريح وتحت هذا الظل الظليل الفسيح فأنزلها تحت جميزة لتستريح، فقالت له بلسان فصيح مكلوم جريح، يا عوف لقد حان اللقاء، وعز العزاء وجزاك الله عنى خير الحزاء، وستفيض روحى فى هذا المكان، ويرحمنا الرحمن، فقال لها هيا بنا نسرع إلى ههنا وههنا بك أولى وأحرى، حتى لا ألقى العنت والوعشاء

والتي هي حمتك لعمري، والاشدة لا تختمنا نحن الاكابر
 من هذا إلى ههنا. ولا نستطيع بسببك هذه المسافة الطويلة
 التي ما لك معها إلا شوق الأمل والجهود المبولة، فقلت
 استمع مني يا عوف لا بأس ولا خوف، بعد اتفاق تقريض
 زوحي لرب الحق، إذا لم ارتحلت عن هذه الدار
 وقصت زوحي تحرير العز، فسر لنا حضرة وكرامتنا
 بهرة من قصر من نه القرة القاهرة، إذا لنا قد مت وفق
 عفتي ليضاء، والحقها نوحى غطاء، ولركبني المضية
 ودعني القرة لعية. فهي التي تتولى بسدي وبقيدى سر
 ظهر بدى إلى ههنا ضب ثراى فيها، وضرب المحيى
 وحذر أن يرافى مخلوق فى ضور الطريق وعرصه
 المشوق، فكلمهم أحبنا وكلهم كـ مشوق فيأخوسى منك
 بالقوة، حبا وكرامة وفتوة، حيث قد شعروا بنا وشربوا
 شرب الحب من كمن، والنع عنى من يريد مصافحتى من
 أهل ودى ومعرفتى، وحيثنى فى بيتنا وبعث لأهل
 الطريق نعت، وأحلل إخوتى الشرقوية فى مطلع المشهد



والله على ذلك يشهد، وصل علينا في المسجد الكبير
ويحضرنا فيه الجمع الجماهيري الكبير، والجم الغفير
وأوصلني إلى مكاني المعهود ولحدي المعدود، واجمع
المساكين والفقراء، والشيوخ والأيتام، ليقموا مجلس ذكر
فيالذكر تنزل الرحمات، وتنهل البركات، وابن بجوارى
مسجدا وضريحا ممجدا، وأوصيك بالفقراء والبائسين
والغرباء، وما أن استتمت هذه الكلمات حتى نرفت من
عوف العبرات، وقاضت روحها، والتقت بربها، فأركبها
عوف المطية.

فانظر معي للمينة الحية، كيف تسير المطية وحدها
والحاجة آمنة فوقها وعوف خلفها، ويد الله فوقها تحفظها
من وقوعها، وصانع الخير لا يقع، وإذا وقع وجد متكنا
وخرج الناس أفواجا، على أفواه الطريق يريدون التسليم
عليها والمصافحة فالكل مشتاق يريد أن ينعم بطلعتها
ويتشرف برويتها، وبالدعاء لهم فقال لهم عوف المست
بعافية والفاحة خير من السلام، فاقروا الفاتحة، وعدم

التسليم فيه مسامحة، حتى أوصلها إلى ههنا بسلام، وتلك
هى قدرة العلام.

وبركات الحاجة أمينة، لا تنقطع مدى الأيام، وكما قال
سيدى الشيخ العارف بالله تعالى، العالم العامل والولى
الكامل سيدى الشيخ منصور أبو هيكل صاحب الضريح
المشهور، والطريقة المشهورة بأبى حريز، وهو عالم جليل
(لا تظنوا الحاجة أمينة من الأولياء فحسب، بل هى من
خواص أولياء الله الكرام.)

القبّة

بعد انتقال الحاجة أمينة إلى مولاها عز وجل قام عوف
ببناء المسجد والضريح بمساعدة الأثرياء من أحباب
الحاجة أمينة وكان عبارة عن زاوية صغيرة (مصلاة) وقد
بنى المقام بالهيئة الحالية وبالصورة التى هو عليها الآن
فى أوائل القرن العشرين، والذى قام ببنائهما مقاول
خواجه المانى.



كرامة بناء القبة

بعد أن أتم الخواجة بناء المقام، بدأ يبني القبة التي فوق المقام وكان عالياً شاهقاً والقبة كذلك عالية سامقة بأسفة وبينما العمال يصعدون فوق السقالة، إذ اهتزت السقالة واختل توازنها، فسقطت فتاة كانت تحمل القصعة من مكان شاهق مرتفع أكثر من ثلاثين متراً، والخواجة كان ينظر مذعوراً وقت أن سقطت الفتاة، فإذا به يشاهد الفتاة قد سقطت وهوت من هذا المكان والبنيان الشاهق، واقفة على الأرض وبيدها القصعة مملوءة كاملة ولم يختل توازنها فقال الخواجة الله أكبر أشهد أن هذا الدين حق وأشهد أن الإسلام حق وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله ﷺ وأشهد أن للأولياء كرامات وأسراراً غيبية لا يعلمها إلا رب البرية.

وأبى الخواجة أن يأخذ أجراً على هذا البناء، وأبدى في صنع المقام والقبة، في فنها وسحرها وإعجازها المعماري بما لا تدانيه القباب في جمهورية مصر العربية، في ذلك

العصر وفي عصرنا هذا. وهى على الطراز الهندى
الفريد.

وانظر يا أخى إلى الصورة الفوتغرافية للقبة لتعلم كيف
بذل الخواجة فيها من الجهد العظيم والفن الكبير، بعد أن
شاهد هذه الكرامة وتم إسلامه، على يد الحاجة أمّة
وبركة خدمته لها.

اللهم اجعلنا لهم خادمين، واجعلهم شفعاء لنا، وانفعنا
بحبهم فى الدنيا والآخرة اللهم آمين.

ولقد قلت أمام هذا المشهد الرائع:

زهر الربيع أم المكارم أعبق؟

ورياضها عطر جميل أشيقُ

زهر الربيع معانق لربيعه

لكن أزهار المكارم أطلقُ

وإذا رنا زهر الرياض ببسمة

لبكاء غيث مكفهر يشهقُ

روض الشمائل فى الروابى ضاحك

وغيوثه عبر المدى تترقرقُ

في ساحة الكرم العظيم كرامة
للسنة امه نصاب وتعمق
بنى رليت الله في ساحتها
كرما وجودا فصله يتعمق
وتهرى تلك الكرامة فيها
فيص الجليل وبوره المعونق
ولدى البناء وفي علاه ترى السنا
والنور من تلك الرواسي يشرق
لنصر إلى تلك السقنة إنها
ترمي فتاة في الهواء تحلق
يا ويحها هذى الفتاة لقد هوت
كالبرق في جنح الغياهب يبرق
مدت ملائكة السماء جناحها
تحمي الفتاة من الردى لا تزلق
والقصعة الغراء ما انكفت ولا
حام البلاء بها وحاشا يلحق
هبطت على الأقدام ثابتة الخطى
رد البلاء وراح ذاك المحقق
صاح الخواجا معلنا إسلامه
والكون زغرد والأنام تصفق

والله من فوق القباب مبارك
تورا تقس في القباب ويعبق
الست أمة أم يوسف قلعة
يشدو بها لحن الزمان وينطق
يا جدتي إنا على عهد الوفا
أدبري لنا منك الكؤوس تعتق
مني على هذي الجموع بنظرة
فيها الرضا ولواء عز يخفق
الست أمة أم يوسف سرها
زاه على أبد الزمان ومونق
بركاتها بحر تلاطم موجه
يعنو لها رأس الزمان ويطرق



الكرامة الأخيرة للجزء الأول التي قد شاهدها بنفسى أثناء تجديد المسجد

فى سنة ١٩٦٤ أردنا تجديد المسجد، وكان المسجد لم يضم للأوقاف بعد، وأثناء عملية الهدم كنت واقفاً فشاهدت عموداً خرسانياً كبيراً ضخماً طويلاً يسقط فوق عامل من العمال، وعندما شاهدت هذا المنظر، أيقنت بهلاك هذا العامل، وأيقنت أنه قد قتل، لأن العمود سقط كاملاً فوقه، وإذا بالعناية الإلهية تتدخل لإنقاذ هذا العامل المسكين، وإذا بالأرض تنخفض تحته، وهو نائم تحت العمود أو تحت تلك الكتلة الخرسانية، جثة هامدة لا حراك لها، وإذا بالأرض تنخفض تحته ويظل العمود معلقاً فوقه، فجاءوا بعثة ورفعوا بها العمود وأخرجوه من غير أن يصاب بجرح ولا ألم، فقلت وقال الناس الممد يا حاجة أمينة، ولا يزال هذا العامل حياً موجوداً إلى الآن. يعيش فى صحة وعافية وسلام.

فهزنى هذا المشهد واهتزت عواطفى وبكيت، وكتبت هذه
القصيدة أنكر فيها هذه الكرامة، وهذه بعض أبيات من
القصيدة:

إذا فاح الشذا بندى روض
تأرجه الصبا صابى الفؤاد
بهز عبيره عطف الليالى
وانغام الربيع به غواذى
وهذى المست آمنة تجلت
بروض نافح فى كل وادى
جمال ينفح الأيام عطراً
يتوج نورها رأس البلاد
طيور العز تسجع فى رباها
بلحن جمالها فرحى شواذى
ترد بباسها من جاء يطغى
ويقهر بأسها ظلم الأعداى
وكم طاغ وباغ قد تعدى
فراح ضحية ذاك المعادى
كفرعون تبدى فى غرور
فذاق الويل من تحت الطواد

وصار بظلمة فرعون آيا
على أمد العصور إلى التناد
ولئن ثمود في عسف وجور
ولئن اليوم منا قوم عاد
ومن يغتر في الدنيا بجاه
فإن الجاه يصبح في النفاد
نزول جوراكم ما ذاق ضيما
و حصنكمو حصين في العناد
لكم مجد على غرر الليالي
نطرزه الحواضر والبوادي
رايت الموت حوم في حماكم
على شخص طريح في الوهاد
أسير تحت أنقاض وهدم
فككت إيساره تحت الهداد
غريق راح في موج المنايا
رفعت الموج عنه والعوادي
مددت له من الأسرار باعا
وكم لك جنتي كرم الأيادي
على شط الحياة نراه يسعى
بفضل مليكنا مولى العباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله تعالى
عليه وآله وصحبه وسلم
ورضى الله وتبارك وتعالى عن ساداتنا أولياء الله
الصالحين وعن استظل بظلمهم
وانضوى تحت لوائهم وهم جميعاً تحت لواء سيد الخلق
صلى الله عليه وسلم

وبعد . .

أقول متحدثاً بنعمة الله تعالى علينا أن نسبى بجدي الحاجة
أمينة يتصل بها اتصالاً مباشراً ووثيقاً فهي شقيقة جدي
الرابع يوسف بن منصور بن عشاوى بن حميد وهو عبد
الرحمن المرزوق رضى الله تعالى عنه.

وهذا النسب صادر عن المحكمة الشرعية بالزقازيق
ومسجل بها بالتاريخ والرقم الآتى ذكره وهى دعوى
قضائية منطوقها وفحواها يثبت صحة هذا النسب الآتى.

وإننى أذكر هذا النسب مصداقاً لقول النبى صلى الله عليه وسلم: (من انتسب إلى غير أبيه فليتبوء مقعده من النار). وقال عليه الصلاة والسلام: (احفظوا أنسابكم تصلون بها أرحامكم). صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

إثبات صحة نسبنا لجذتنا الحاجة آمنة رضى الله تعالى عنها

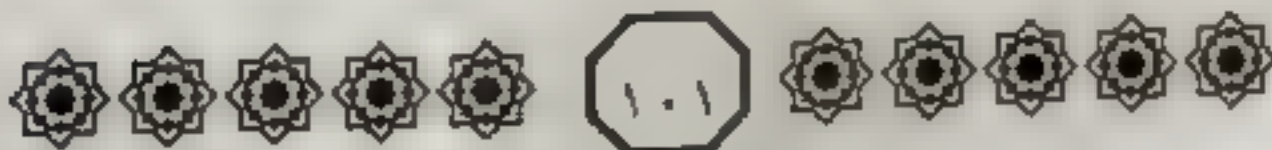
المحاكم الشرعية المصرية

رئيس محكمة الزقازيق الشرعية

ختم

صورة المقيّد بسجل محكمة ههيا الشرعية نمرة ١٦

حكم - المحفوظ بقلم الحفظ بمحكمة الزقازيق الابتدائية
الشرعية (نصه):



فى يوم الأربعاء ثمانية شهر شوال سنة ١٢٨٨ هـ
ادعى الشيخ مكاوى عوف ابن المرحوم عوف ابن
المرحوم سيد أحمد ابن المرحوم يوسف ابن المرحوم
يوسف ابن المرحوم منصور عشاوى حميد على غريمه
الحاضر معه بالمجلس هو المكرم عليوه سلامة ابن
المرحوم سلامة ابن المرحوم عليوه الثابت معرفتهما
بشهادة محمد صبور منصور وعلى عبد الله حليلة الجميع
من ناحية ههنا شرقية بأنه فيما قبل تاريخه توفيت
المصونة الحاجة أمّة بنت المرحوم يوسف ابن المرحوم
منصور ابن المرحوم عشاوى هو عبد الرحمن المرزوق
حميد المذكور عن ولد أخيها شقيقها يوسف ابن المرحوم
يوسف ابن المرحوم منصور عشاوى هو عبد الرحمن
المرزوق كل من الحاجة أمّة وشقيقها يوسف المذكور
لوالدهما يوسف منصور المرقوم من زوجته الحرمة
فاطمة بنت المرحوم منصور ابن المرحوم حميد فقط من
غير شريك له ولا حاجب شرعى ثم من بعد ذلك توفى

عبدالرحمن المذكور عن بناته الثلاثة من حسيبه وأم سيد
أحمد وورد وعن ولد أخيه شقيقه سيد أحمد ابن المرحوم
يوسف بن المرحوم يوسف ابن المرحوم منصور
عشماوى حميد المرقوم هو عوف والد المدعى المذكور
المرزوق كل من عبد الرحمن وشقيقه سيد أحمد
المذكورين لوالدهما يوسف المرقوم من زوجته الحرمة
ناهية بنت المرحوم مسلم ابن المرحوم دياب فقط من غير
شريك لهم ولا حاجب شرعى.

ثم من بعد ذلك توفى عوف المذكور عن ولده
المدعى المرقوم وأشقائه على والسيد ومكاوية وفرحة
وغالية والسيدة وزوجته واللتهم الحرمة أم أحمد بنت
المرحوم أحمد ابن المرحوم يوسف فقط من غير شريك
له ولا حاجب شرعى وتركت المصونة الحاجة أمينة
المذكورة حال حياتها قبل المدعى عليه المرقوم من مالها
ربع جنيه مصرى ذهباً عيناً بخمسة وعشرون قرش صاغ
لميرى على وجه القرض الشرعى لغاية وفاتها ميراثاً

لورثتها عبد الرحمن ولد أخيها شقيقها المذكور ثم بعد وفاته انتقل ما ذكر من بعده لورثته بناته الثلاث وولد أخيه شقيقه عوف المذكور ثم من بعد ذلك انتقل ما يخص عوف المذكور في ذلك وهو الثلث ثمانية قراريط شائعة في مثل ربع الجنيه المدعى به المذكور لورثته المدعى وأشقائه ووالدته المرقومين بالوجه الشرعى وإن المدعى عليه المذكور قبض ذلك من المصونة الحاجة أمينة المذكورة حال حياتها قبضة واستهلكه في مصالح وشئون نفسه وبقي ذلك مستحقاً قبله للورثة المذكورين لغاية تاريخه وبطلب المدعى المرقوم إثبات دعواه المذكورة على المدعى عليه المرقوم لحيازته استحقاقه في ثلث مثل ربع الجنيه المدعى به المرقوم الشائع بينه وبين أخوته ووالدته المذكورين بالوجه الشرعى ويسأل مؤالاه عن ذلك وحسب الشرع الوارد إلينا من محكمة ولاية الشرقية المؤرخ ٢٧ رجب سنة ١٢٨٨ بدون نمرة على الخطاب الوارد لنا من حضرة السيد على أفندى البكرى بمصر

فسئل من المدعى عليه المذكور عن دعوى المدعى المرقوم به دل عليه فأجاب معترفاً بربع الجنيه المصرى المدعى به إلى المصونة الحاجة أمينة المذكورة وصحة وفاتها وانتقال ذلك من بعدها لورثتها وورثة المذكورين بهذا حجزاً كلياً فسأل البينة الشرعية من المدعى المذكور تثبت له دعواه المذكورة على المدعى عليه المذكور فامتثل واحضر كلاً من محمد صبور منصور وعلى عبد الله حليلة المذكور أعلاه واستشهدا عن ذلك فشهد كلاهما على انفراده فى وجه الخصم بأنه فيما قبل تاريخه توفت المصونة الحاجة أمينة بنت المرحوم يوسف ابن المرحوم منصور ابن المرحوم عشاوى حميد عن ولد أخيها شقيقها يوسف ابن المرحوم يوسف ابن المرحوم منصور عشاوى المذكور هو عبد الرحمن المرزوق كل من الحاجة أمينة وشقيقها يوسف المذكور لوالدهما يوسف منصور المرقوم من زوجته الحرمة فاطمة بنت المرحوم منصور ابن حميد فقط من غير شريك لهم ولا حاجب

شرعى ثم بعد ذلك توفى عبد الرحمن المذكور عن بناته
الثلاثة هن حسيبة وأم سيد أحمد وورد ولد أخيه شقيقه
عوف ابن المرحوم سيد أحمد ابن المرحوم يوسف ابن
المرحوم يوسف ابن المرحوم منصور ابن المرحوم
عشماوى حميد المرقوم المرزوق كل من عبد الرحمن
وشقيقه سيد أحمد والد عوف المرقومين لوالدها يوسف
المذكور من زوجته الحرمة ناهية بنت المرحوم مسلم ابن
المرحوم دياب فقط من غير شريك لهم ولا حاجب شرعى
ثم بعد ذلك توفى عوف المذكور عن ولده مكاوى المدعى
المرقوم وأشقائه على والسيد ومكاوية وفرحة وغالية
والسيدة وزوجته والدتهم الحرمة أم أحمد بنت المرحوم
بنت المرحوم أحمد بن المرحوم يوسف فقط من غير
شريك ولا حاجب شرعى وانه لا وراث لها وللمن تقدم
سوى من ذكر هذا ما يعلمانه ويشهدان به وكذلك فلم يبد
المدعى عليه المذكور فى شهادتهما هذه مطعنا شرعيا
وزكيا وعولا بشهادة كل من مكاوى محمد يونس والشيخ

سيد محمد عتبة كلاهما من الناحية المذكورة المذكورة
والنوعين الشرعيين المقولين شرعاً. فمقتضى ما ذكر
حكم عودة المصوبة الحاجة امه بنت المرحوم يوسف ابن
المرحوم منصور عثمانوى المذكور فانهصر ارثها من
عده في ذلك احياء شقيقها عبد الرحمن بن المرحوم
يوسف يوسف منصور فانهصر ارث عبد الرحمن
للمذكورين من بعده في بناته الثلاثة من حسيبه سيد احمد
وورد وفي ذلك احياء شقيقه عوف المرقوم وانهصر ارث
عوف المرقوم من بعده في ورثته المدعى واشقيقه
ووالنتهم المذكورين بهذا حيث كان الامر كما هو مسطور
في امر المدعى عليه المرقوم بدفع مثل ربع الجنيه
للمصرى المدعى به للورثة المذكورين لكل منهم ما
حصه حسب الفريضة الشرعية فامتثل وثبت ذلك بحضرة
شهادة احمد أفندي حسين غنيم والشناوى إسماعيل بجمع
والشيخ محمد سليمان دواده كلاهما من الناحية المذكورة
من ذكر وورد الرسم في ثبوت النسب مبلغ ٢٥ قرش

عن القدر المدعى به قرش واحد جملته كما هو مقيد
بصراف الإبراهيمية بعلم خبر مؤرخ ١١ كيهك سنة ٨٨
نمرة ٩ وتحررت هذه الصورة بناء على طلب على على
عوف الكاتب بمحكمة الأزبكية الأهلية المقيد بنمرة
٩٤٤/٣٥٤٦٥٧.

تحريراً في يوم الخميس ٢٠ يونية سنة ١٩٢٩.

المراجع برعى	محمد عبد الله كبير الكتبة	محمد يوسف
إمضاء	إمضاء	إمضاء

ختم محكمة الزقازيق الابتدائية الشرعية

نبذة يسيرة عن تاريخ الحاجة آمنة

الحاجة آمنة رضى الله عنها ولدت وعاشت
وسلكت المنهج الصوفى والتقت بربها وتركت شهرة
كبيرة رائعة وتاريخاً عملاقاً فى القرن الثامن عشر
الميلادى أخذت عن سيدى عبد الله الشرقاوى شيخ الإسلام
رضى الله عنه الطريقة الخلواتية الأحمدية ثم تتلمذت
برزخياً على يد سيدى أحمد البدوى رضى الله عنه، وهى
ينتهى نسبها إلى سيدى دحية الكلبي الصحابى المشهور،
كما يلتقى نسبها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى
جده عدنان ولها ضريح ومسجد واسع مرموق فى مدينة
ههيا محافظة الشرقية ويتبعان وزارة الأوقاف.

والشيخة من عصر محمد على باشا الكبير تحدث
عنها على باشا مبارك فى كتابه الخطط التوفيقية فقال:
(الحاجة آمنة لها مولد مشهور فى ههيا تحضره البشوات
والبكوات وعمد البلاد والمجانيب والأعيان).

ومن بعض انجازتنا العلمية

نسبى بالحاجة آمنة هي شقيقة جدى الرابع فإسمى
الرسمى هو: السيد عز العرب بن على بن السيد بن عوف
بن سيد حمد يوسف بن يوسف بن منصور بن عثماوى
بن حميد وهو عبد الرحمن المرزوق رضى الله عنه.

١- ألفت كتابًا وبحثًا موضوعه (الإسلام دعوة للعلم
والعمل) تقدمت به إلى وزارة الأوقاف سنة ١٩٩٠
حصلت فيه على أعلى درجات الامتياز فقد حصلت
على ٩٩% درجة ونلت به جائزة الحج إلى بيت الله
الحرام. وهو موجود الآن بوزارة الأوقاف. وقد
زكاه الدكتور/ أحمد عمر هاشم وقرظه بعض كبار
السادة العلماء.

٢- ألفت كتابًا عن مناقب وكرامات جدتى السيدة الحاجة
آمنة الأحمدية بعنوان (الحاجة آمنة الجوهرة
النورانية).



٣ ألفت بحثاً عن الرئيس علي بن سينا وجليت فيه بعض مواقف العلمية ونظريته في الضوء وغيرها من النظريات الطبية العريضة التي لم يسبق إليها.

٤ لي ديوان شعر صوفي كبير تحت الطبع.

٥ تقدمت لمسابقة الشعر والغاية العمودية الفصيحة في العيد الألفي للأزهر ونلت جازر الشعر على مستوى الجمهورية ، مسودة جامعات الأزهر سنة ١٩٨٣ .

٦ حصلت خلال الأربع سنوات بكلية أصول الدين بالمنصورة فرع الأزهر الشريف على جيد مرتفع وحصلت في علوم الحديث على امتيازاً ورشحت معيذا لكلية أصول الدين بالزقازيق في قسم الحديث، ولكنني أثرت أن أعيش خادماً للفقراء والمساكين في رحاب جدتي الحاجة أمينة. كما التحقت بالقسم العالي وهو دبلوم الدراسات العليا بأصول الدين القاهرة قسم الحديث، واجتازت امتحان القبول في القرآن الكريم تحريري وشفوي بنجاح باهر، وكنت أعد نفسي لرسالة الماجستير وكان موضوعها الفية الإمام

السيوطي في علم مصطلح الحديث ولكن سافري
للقاهرة جشمنى وعناء السفر وسط الازدحام المتلاطم
في الأنوبيسات والقطارات فائرت العودة إلى رحاب
الحاجة أمينة خادماً لرحابها ملازماً لجدارها أخدم
الفقراء والمساكين والوافدين إلى رحابها رأيت في
ذلك متعنى الروحية ضارناً بالماجستير والدكتوراه
عرض الحائط.

وأسأل الله تعالى أن يرزقني حياة مديدة في رحابها
وفياً أبيعاً لجنابها وأن يجعل ذلك في عقبى وذريتى إلى
يوم الدين وكما قال عليه الصلاة والسلام في دعائه
المشهور: (اللهم أرزقني حبك وحب من يحبك وحب
ما يقربني إلى حبك).

• ومن إنجازاتنا العلمية إننى رشحت من مديرية أوقاف
الشرقية لمشيخة مسجد جدتى الحاجة أمينة وتمت لى
مقابلة بديوان عام الوزارة تم نجاحى فى المقابلة
والحمد لله نجاحاً باهراً.

٧- ومن إنجازاتنا بتوفيق الله تعالى وكرمه استصدرت قراراً في ١٩٩٠م من السيد الدكتور/ محمد علي محبوب وزير الأوقاف السابق بتجديد مسجد جدتي الحاجة أمينة وتم تجديده على هذه الروعة والإنجاز للمعماري الفريد.

• ومن كرامات الحاجة أمينة أن الدكتور الوزير منح مسجد الحاجة أمينة ميزانية مفتوحة فانتهزت الفرصة واشتريت ١٧٢ متراً لتوسعة المسجد بتوفيق الله تعالى وجهود أهل الخير الذاتية.

• وإبنتي والحمد لله أسعى الآن في تجديد ضريحها وأسال الله تعالى كما وفقني لتجديد المسجد أن يوفقني لتجديد الضريح على الروعة التامة إن شاء الله تعالى. والله تعالى الموفق، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

خاتمة

أستل الله تعالى أن يجعل هذا الكتّيب خالصاً لوجه الله
الكريم، وأن ينفع به النفع العميم، وأن يحشرنا مع النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً
(آمين).

قريباً بمشيئة الله تعالى ترقبوا

الجزء الثاني عن حياة الحاجة أمة البرزخية

مشفوعة بالأدلة والنصوص

من الكتاب والسنة وأقوال الأنمة

المراجع والمصادر

- (١) القرآن الكريم.
- (٢) صحيح الإمام البخارى وصحيح الإمام مسلم.
- (٣) الرسالة القشيرية.
- (٤) جمع الجوامع لتاج الدين السبكي.
- (٥) إحياء علوم الدين للإمام أبى حامد الغزالي.
- (٦) الحكم لابن عطاء الله السندري.
- (٧) روح المعاني للألوسي.
- (٨) السمو الروحي فى الأدب الصوفي للشيخ/ عبد المنعم الحلوانى.
- (٩) بدء الأمالى لسيدى/ على القالى فى علم التوحيد.
- (١٠) الجوهرة للعلامة اللقانى فى علم التوحيد.
- (١١) الهمزة للإمام البوصيرى المسماة بأم القرى فى مدح خير الورى.
- (١٢) حاشية الجمل على الهمزية.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	١- الإهداء.
٧	٢- المقدمة.
١١	٣- شيوخها الذين أخذت عنهم.
١٢	٤- بداية حياة الحاجة أمينة.
١٥	٣- على طريق السيد البدوي بين ههيا وطنطا.
١٧	٥- الحاجة أمينة الأسيرة والمضطهدة والحبيسة والمعتقة عزاء وسلوى لمن يلقون العنت في طريق الله.
١٩	٧- بداية أحوالها رضي الله عنها.
٢٢	٨- الحاجة أمينة تعود للحبس والاضطهاد مرة ثنية.
٢٣	٩- بين القاء النامية والحجرة القاصية.
٢٤	١٠- الحاجة بعد أن اشتهر أمرها وذاع صيتها يرتد بيتها المظلومون ويترك ساحاتها المقهورون.
٢٧	١١- بين الطائف وبنر المسجد الكبير بههيا.
٣١	١٢- كرامة أخرى في حمل ماعز للبعد حمله.
٣٤	١٣- الحاجة أمينة وخارقة السحر.
٣٧	١٣- إلقاء ضوء ومزيد بيان على قضية السحر.

٣٩	١٤- وجه المقارنة بين المعجزة والكرامة.
٤٥	١٥- شروط الولي المرشد لطريق الله.
٥٥	١٦- كرامة الحاجة آمنة عندما جاءها الخاطب.
٦١	١٧- مشروعية زيارة الصالحين.
٧٣	١٨- الحاجة آمنة تسلب المعترض عليها حاله.
٧٧	١٩- إلقاء الضوء على موقف الشيخ القاضي.
٧٨	٢٠- الحاجة آمنة في الباخرة.
٨٣	٢١- الحاجة آمنة النائرة الوطنية والصوفية الفتية.
٨٥	٢٢- الشيخ الشرقاوي شيخ الحاجة آمنة يرفع علم الوطنية خفاقاً.
٨٩	٢٣- الكرامة المشهورة والخرقة الماثورة.
٩٢	٢٤- القبة.
٩٣	٢٥- كرامة بناء القبة.
٩٧	٢٦- الكرامة التي حدثت أثناء تجديد المسجد في عام ١٩٦٤.
١٠١	٢٧- إثبات صحة نسبنا لجدة الحاجة آمنة.
١٠٩	٢٨- نبذة يسيرة عن تاريخ الحاجة آمنة.
١١٠	٢٩- بعض الإنجازات العلمية للمؤلف.
١١٤	٣٠- الخاتمة.
١١٦	٣١- المراجع والمصادر.